

السودان وقوتهم في المدة المنورة

١٤٥ هـ / ٢٧٦٢

رکتوة
صفاء صافى عبد الفتاح
كطية آراب بنزا

١٩٩١



1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt$$

2. In the second part of the paper we shall study the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt$$

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
رسول الله الصادق الوعد الأمين . وبعد :

في عام (١٤٥ هـ / ٧٦٢ م) أشعلت جماعات السودان
بالمدينة المنورة ثورة ضد الحكم العباسي القائم بالمدينة المتمثل في
الوالي العباسي والجند التابعين له ، وعلي الرغم من أن هذه الثورة
كانت ثورة محلية لم تتعد حدود المدينة ، وانتهت أحداثها كما
بدأت في سرعة كبيرة ، إلا أن هذه الثورة تمثل أهمية خاصة في
تاريخ المدينة في العصر العباسي الأول ، حيث تلقي الضوء علي
كثير من الأوضاع السائدة في المدينة المنورة خلال تلك الفترة بوجه
عام وعلي طائفة السودان بوجه خاص .

وعلي الرغم من وجود طائفة السودان بأنواعها المختلفة من نوبة
وأحباش وزنج في المدينة منذ العصر الجاهلي ، واستمرار هذا
التواجد في العهد الإسلامي ، وتأثير هذه الطائفة في بعض نواحي
الحياة السياسية والإقتصادية والإجتماعية والأدبية لأهل المدينة ، إلا
أن المؤرخين المسلمين لم يوجهوا عناية كبيرة للحديث عن شئون
طائفة السودان في المدينة المنورة، ومن كتب منهم عن ثورة السودان
التي نحن بصدد البحث فيها كانت كتابته مقتضبة لا تتعد سرد
الأحداث باختصار شديد وحتى الجاحظ (ت٢٥٥هـ/٨٦٨م) الذي
أفرد إحدى رسائله المعروفة للحديث عن السودان تحت عنوان

(فخر السودان على البيضان) لم يشير لهذه الثورة التي حدثت قبل أن يكتب رسالته مع أنه أشار لأحداث أقل منها في الأهمية .

وفي الواقع لم يكن عدم اهتمام المؤرخين المسلمين بأحوال السودان قاصرا علي سودان المدينة فحسب ، ولكنه أمتد الي طائفة السودان في الدولة الاسلامية عامة ، وباستثناء الجاحظ لم تتجه عناية المؤرخين إلي هذه الطائفة من طوائف المجتمع إلا بعد قيامهم بثورتهم المشهورة في العراق في عام (٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م) ، وظهر عجز الدولة العباسية عن القضاء عليها طيلة خمسة عشر عاما ، فبدت هذه الثورة في كتب المؤرخين المسلمين وكأنها حدث مفاجيء لامقدمات له ، ولو أن هؤلاء المؤرخين اهتموا بما حدث من ثورة للسودان في المدينة لكان إدراكهم أن ثورة السودان في العراق ليست حدثا مفاجئا ، علي الرغم من الاختلاف الواضح بين أسباب وأهداف كل من ثورة السودان في المدينة ، وثورة الزنج في العراق .

واقتضت هذه الدراسة أن أقسمها إلي مقدمة وفصلين وخاتمة . تحدثت في المقدمة عن أهمية هذا البحث ، وفي الفصل الأول عرضت لأحوال السودان في المدينة حتى بداية العصر العباسي ؛ فتحدثت عن أنواع الرقيق الأسود في المدينة ، واختلاف هذه الأنواع تبعا لاختلاف الموطن الذي أتت منه في أفريقيا ، ومدلول لفظ السودان الذي أطلق علي هذه الطائفة ، ثم عرضت لتزايد أعداد السودان في المدينة بعد الاسلام ، والأسباب التي أدت إلي ذلك ، ثم تتبعت الدور الذي لعبه السودان في الحياة الاقتصادية ، وما كان من مساهمتهم في أعمال الزراعة والرعي ، وكثير من الصناعات ،

والأعمال التجارية. هذا فضلا عن بعض الأعمال الشاقة الأخرى ،
كذلك تحدثت عن أثر السودان في الحياة الاجتماعية في المدينة ؛
ودورهم في نقل بعض العادات وأنواع من التسلية واللهو ، وكذلك
تأثيرهم في الحياة الأدبية . وفي نهاية هذا الفصل كشفت عن
الدور الذي ساهم به السودان في الدعوة الإسلامية وملاقوه من عنت
وتعذيب في سبيل ذلك ، وما اضطلعوا به من دور بارز في الجهاد
الذي خاضه المسلمون في سبيل نشر الإسلام سواء في عصر الرسالة
أو خلال الفتوحات الإسلامية ، كما عرضت لمشاركتهم في
الاشتباكات الحربية التي حدثت في المدينة خلال العصر الأموي .

وفي الفصل الثاني تحدثت عن ثورة السودان في المدينة في
العصر العباسي ، فناقشت المقدمات والأسباب التي دفعت السودان إلى
الثورة على والي العباسي وجنده ، ثم عرضت لأحداث ثورة
السودان وتنظيمها ، ثم تحدثت عن موقف أهل المدينة من هذه
الثورة ، وأثر هذا الموقف في سرعة انتهاء الثورة ، وأثناء ذلك
كشفت عن دلالات أحداث هذه الثورة وما نستنتجه منها عن أحوال
السودان وعلاقتهم بأهل المدينة خلال تلك الفترة من العصر العباسي ،
ثم ختمت الدراسة بخاتمة تضمنت أهم النتائج التي توصلت إليها .
وختاما : أحمد الله تعالى الذي وفقني لإنجاز هذا العمل والله
ولى التوفيق .

القاهرة في يوليو ١٩٩١م

د. صفا، حافظ عبد الفتاح

1. The first part of the problem is to show that the function $f(x) = \frac{1}{x}$ is continuous at $x = a$. To do this, we need to show that for any $\epsilon > 0$, there exists a $\delta > 0$ such that if $|x - a| < \delta$, then $|f(x) - f(a)| < \epsilon$.

Let $\epsilon > 0$ be given. We want to find $\delta > 0$ such that if $|x - a| < \delta$, then $|\frac{1}{x} - \frac{1}{a}| < \epsilon$. We can write $|\frac{1}{x} - \frac{1}{a}| = |\frac{a - x}{ax}| = \frac{|x - a|}{|ax|}$.

Since $|x - a| < \delta$, we have $|x| > |a| - \delta$. If we choose $\delta < |a|$, then $|x| > |a|/2$. Therefore, $|ax| > |a|^2/2$.

Thus, $|\frac{1}{x} - \frac{1}{a}| < \frac{|x - a|}{|a|^2/2} = \frac{2}{|a|^2} |x - a|$. If we choose $\delta = \frac{\epsilon |a|^2}{2}$, then $|x - a| < \delta$ implies $|\frac{1}{x} - \frac{1}{a}| < \epsilon$.

Therefore, $f(x) = \frac{1}{x}$ is continuous at $x = a$.

2. The second part of the problem is to show that the function $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = 0$. To do this, we need to show that there exists an $\epsilon > 0$ such that for any $\delta > 0$, there exists an x such that $|x - 0| < \delta$ but $|f(x) - f(0)| \geq \epsilon$.

Let $\epsilon = 1$. For any $\delta > 0$, choose $x = \delta/2$. Then $|x - 0| < \delta$, but $|f(x) - f(0)| = |\frac{1}{\delta/2} - 0| = \frac{2}{\delta} \geq 1 = \epsilon$.

Therefore, $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = 0$.

3. The third part of the problem is to show that the function $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = \infty$. To do this, we need to show that there exists an $\epsilon > 0$ such that for any $M > 0$, there exists an x such that $|x| > M$ but $|f(x) - 0| \geq \epsilon$.

Let $\epsilon = 1$. For any $M > 0$, choose $x = M$. Then $|x| > M$, but $|f(x) - 0| = |\frac{1}{M}| \geq \frac{1}{M} \geq \epsilon$.

Therefore, $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = \infty$.

4. The fourth part of the problem is to show that the function $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = -\infty$. To do this, we need to show that there exists an $\epsilon > 0$ such that for any $M > 0$, there exists an x such that $|x| > M$ but $|f(x) - 0| \geq \epsilon$.

Let $\epsilon = 1$. For any $M > 0$, choose $x = -M$. Then $|x| > M$, but $|f(x) - 0| = |\frac{1}{-M}| = \frac{1}{M} \geq \frac{1}{M} \geq \epsilon$.

Therefore, $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = -\infty$.

5. The fifth part of the problem is to show that the function $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = 0$. To do this, we need to show that there exists an $\epsilon > 0$ such that for any $\delta > 0$, there exists an x such that $|x - 0| < \delta$ but $|f(x) - f(0)| \geq \epsilon$.

Let $\epsilon = 1$. For any $\delta > 0$, choose $x = \delta/2$. Then $|x - 0| < \delta$, but $|f(x) - f(0)| = |\frac{1}{\delta/2} - 0| = \frac{2}{\delta} \geq 1 = \epsilon$.

Therefore, $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = 0$.

6. The sixth part of the problem is to show that the function $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = \infty$. To do this, we need to show that there exists an $\epsilon > 0$ such that for any $M > 0$, there exists an x such that $|x| > M$ but $|f(x) - 0| \geq \epsilon$.

Let $\epsilon = 1$. For any $M > 0$, choose $x = M$. Then $|x| > M$, but $|f(x) - 0| = |\frac{1}{M}| \geq \frac{1}{M} \geq \epsilon$.

Therefore, $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = \infty$.

7. The seventh part of the problem is to show that the function $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = -\infty$. To do this, we need to show that there exists an $\epsilon > 0$ such that for any $M > 0$, there exists an x such that $|x| > M$ but $|f(x) - 0| \geq \epsilon$.

Let $\epsilon = 1$. For any $M > 0$, choose $x = -M$. Then $|x| > M$, but $|f(x) - 0| = |\frac{1}{-M}| = \frac{1}{M} \geq \frac{1}{M} \geq \epsilon$.

Therefore, $f(x) = \frac{1}{x}$ is not continuous at $x = -\infty$.

الفصل الأول

أحوال السودان في المدينة المنورة حتى بداية العصر العباسي

أصل الرقيق الأسود وأنواعه في المدينة :

يرجع وجود الرقيق (١) الأسود في الجزيرة العربية إلى ما قبل

(١) كان الرق نظاما شائعا بين شعوب العالم القديم ، فعرفه اليهود واليونان ، والرومان ، والعرب ، وكان العرب يحصلون علي الرقيق عن طريق الأسري في الحروب التي كانوا يغزون فيها بعضهم البعض ، وعن طريق شراء الرقيق من الأسواق التي كانت تباع فيها أنواع الرقيق المختلفة من البربر، والصقالبة، والأتراك ، والفرس ، والسودان ، وكان تاجر الرقيق يسمى (نخاسا) ، وظل نظام الرق معمولاً به في الاسلام ، إلا أن الخليفة عمر بن الخطاب منع استرقاق العرب ، ولما كان وقوع الكافر أسيرا في أيدي المسلمين في أثناء الحرب سببا في استرقاقه . فقد كثر عدد الرقيق كثرة هائلة ، نتيجة للفتوحات الإسلامية ، ووزع المسترقون رجالا ونساء علي الفاتحين حكمهم في ذلك حكم الغنائم التي يحصل عليها المسلمون ، وكان الرقيق من الوجهة القانونية يعد ملكا للسيد كالمال ، تجري عليه كل العقود المالية من اجارة ، ورهن ، وبيع ، وشراء ، ووصية ، ومن هنا لم يعد امتلاك الرقيق وقفا علي المحاربين ، فأصبح في متناول أيدي الناس ، الذين أقبلوا علي امتلاكه لمعاونتهم في شتى مجالات الحياة ، ولم يشترط لأجل بقاء الرق بقاء سببه ، فلو وقع كافر في الأسر فاسترق ، ثم أسلم لايزول عنه الرق إلا بالعتق من مالكه ، ويجوز للسيد أن يستمتع برقيقه من النساء ، فإذا ولدت احدا من ولدا فهو ابنه ، وإذا مات عنها سيدها فهي حرة . وأوجب

الاسلام ، فكان العرب - وخاصة أهل الحجاز(٢) - يقبلون علي
شرائه من الأسواق التي يباع فيها(٣) وكان تجار العرب يجلبون

الاسلام حسن معاملة الرقيق ، وحب للمالك العتق ، فجعله كفارة عن بعض
الذنوب والجرائم ، وكان للعبد الحق في شراء حريته بأن يكتب علي نفسه
بشمنه ، يدفعه أقساطا لسيده ، ومتي أدى ما عليه صار حرا ، ولم تكن الصلة
بين المالك وعبده تنقطع بعد عتقه ، فكانت تظل بينهما صلة يطلق عليها
(الولاء) فيقال فلان مولى فلان ، انظر ، مالك ، البدونة الكبرى مطبعة
السعادة ، القاهرة ، ١٢٢٢هـ ، ج٢ ص ٤٨١ ، ج٢ ص ١٥٤ ، ج٤ ص ٢٧٨ ،
٢٧٩ ، ٤١٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣٥ ، ج٦ ص ٢ ، ٣ ، ٢٦ ، ٤٢ ، أبو عبيد ،
الأموال ، تحقيق ، محمد خليل هراس ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٦م ،
ص ١٤٦ - ١٤٧ ، ٤٦٢-٤٦٦ ، أبو نعيم ، حلية الأولياء ، دار الكتاب
العربي ، بيروت ١٩٦٧م ، ج٢ ص ٢٦٧-٢٦٨ ، جواد علي ، المفصل في
تاريخ العرب قبل الاسلام ، مكتبة النهضة ، بغداد ، ١٩٨٠م ص ٢٦٦-٢٦٧ ،
أحمد أمين ، فجر الاسلام ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٦٩م ، ص ٨٧-
٨٩ ، ضحي الاسلام ، مكتبة النهضة ، بغداد ١٩٨٠م ، ص ٢٦٦-٢٦٧ ، وانظر .

The Ency of Islam, (new edition), (Art ABD), Leiden, Brill, 1979

Vol. I, pp. 24-31.

(٢) الحجاز هو سلسلة جبال السروات الممتدة من اليمن إلي قرب الشام.
وسمي الحجاز حجازا لأنه يحجز بين تهامة ونجد ، وكل ما اشتملت عليه هذه
الجبال من مدن وقري وسكان فهو حجازي ، ومدنه مكة والطائف والبيدنة ،
انظر ، الاصطخري ، المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبد العال ،
وزارة الثقافة ، القاهرة ١٩٦١ م ، ص ٢١ ، الأصفهاني ، بلاد العرب ، تحقيق
حمد الجاسر وصالح العلي ، دار اليمامة ، الرياض ١٩٦٨ م ، ص ١٤ ، ياقوت ،
معجم البلدان ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، ج٢ ص ٢١٨-٢٢٠ .

(٣) كان الرقيق يباع في أسواق العرب كسوق عكاظ ، وسوق دومة

الرقيق الأسود لهذه الأسواق من افريقيا التي ارتبطت بجزيرة العرب بعلاقات تجارية قديمة، كان الرقيق الأسود يمثل السلعة الأولى فيها(٤). وكان للرقيق الأسود أصنافه التي تختلف باختلاف موطنه الأصلي في أفريقيا : فكان منه النوبة، والحبشة ، والزنج(٥).

الجنبدل. وكان لليهود من بني قينقاع سوق بالمدينة تسمى حباشه . وهي مخصصة لبيع العبيد ، وكانت تجارة الرقيق تدر ربحا كبيرا علي أصحابها. فكان عبد الله بن جدعان ممن يشتغلون بتجارة الرقيق ، وكان من أثرياء مكة المعدودين ، انظر ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، تحقيق محمد حميد الله ، دار المعارف ، القاهرة ج١ ص ٤٦٧ ، ابن حبيب المحبر، دارالافاق الجديدة، بيروت ، ص ٢٦٤ ، ياقوت ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٢١٠-٢١١ ، ابن حجر ، الإصابة في تمييز الصحابة ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٨م ، ج٢ ص ٥٩٨ ، ج٨ ص ٥ ، ابن شبه ، تاريخ المدينة المنورة ، تحقيق فهم شلتوت ، دار الأصفهاني ، جده ، ١٩٧٩م ، ج١ ص ٢٠٩ .

(٤) عن العلاقات التجارية بين العرب وافريقيا قديما ، انظر ، حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام في افريقيا ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة، ١٩٨٤م ، ص ٢٦-٢٧ ، محمد بيومي مهران ، تاريخ العرب القديم ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٨م ، ص ٢٨٢ ، ترمنجهام ، الإسلام في شرق افريقيا ، ترجمة عاملف النواوي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٢م ، ص ٢٧ ، ٢٩ ، ٦٠ .

(٥) قسم الجاحظ السودان إلي قسمين : السودان الخلس وهم أهل النوبة والحبشة والزنج ، والسودان أشباه الخلس . وهم أهل السند والهند وسرنديب، وبعض القبائل العربية التي غلب علي لونها السواد كبني سليم ، وغيرهم من سكان الحرة، انظر، الجاحظ ، رسائل الجاحظ (فخر السودان علي البيضان) تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ص ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٩ .

وكان رقيق النوبة(٦) والحبشة(٧) يأتي للحجاز من بلاد النوبة

(٦) كان رقيق النوبة معروفا لدى بعض القبائل العربية قبل الاسلام مثل بني ثعلبة وبني حنيفة ، ولذلك وجد منهم عدد ليس بالقليل في المدينة المنورة في بداية العهد النبوي . وكان بعضهم يخدم الرسول صلي الله عليه وسلم ، كما أعطي الرسول لأبنته فاطمة جارية نوبية تساعدتها في الأعمال المنزلية . انظر البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج١ ص ٤٧٩-٤٨٠ ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٥٩٢ ، ج٦ ص ٤٧٨ ، ج٧ ص ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٤٧٦-٤٧٧ ، ج٨ ص ٧٥ ، ٢٢٦ .

(٧) عرف العرب رقيق الحبشة منذ القدم ، وامتلك أهل مكة منهم أعدادا كبيرة ، فامتلك عبد الله بن ربيعة المخزومي عددا كبيرا من العبيد الأحباش ، وكان بلال بن رباح عبدا حبشيا لأمية بن خلف ، وكان للرسول (صلي الله عليه وسلم) جارية حبشية تدعى أم أيمن أو بركة ورثها عن أبيه هي وعبد آخر يسمى شقران ، وأحب أهل مكة امتلاك الأحباش حتي قيل انه من بين أسباب عداوة الحبش للعرب واقدامهم علي غزو اليمن ، ومهاجمتهم الكعبة ، أن العرب كانوا يخطفون الأحباش من سواحل الحبشة ، ويبيعونهم أرقاء في أسواق الجزيرة العربية ، انظر ، ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٢م ص ٢٥٢ ، ابن الأثير ، أسد الغابة في معرفة الصحابة ، مطبعة الشعب ، القاهرة . ١٩٧٠م ، ج١ ص ٢٤٣-٢٤٥ ، ابن حجر ، المصدر السابق ج٢ ص ٣٥٢ ، ج٧ ص ٥٢١ ، ابن سلام ، طبقات فحول الشعراء مطبعة المدني ، القاهرة ، ج١ ص ٢٤٦ ، الأصفهاني ، كتاب الأغاني ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، ج١ ص ٦٥ ، يوسف أحمد ، الاسلام في الحبشة ، القاهرة ، ١٩٢٥م ، ص ٦-٧ محمد بيومي مهران : المرجع السابق ، ص ٢٧٠ .

والحبشة عبر بحر القلزم^(٨) (البحر الأحمر) حيث لعب هذا البحر دورا هاما في توثيق العلاقات التجارية بين اقليم الحجاز من جهة وبين البلاد الواقعة علي الشاطيء الغربي لهذا البحر من جهة أخرى ، أما رقيق الزنج^(٩) فكان تجار جنوب الجزيرة العربية يجلبونه من شرق افريقيا التي عرفها ، العرب قديما باسم بلاد

(٨) سمي البحر الأحمر ببحر القلزم نسبة لمدينة القلزم (السويس الحالية) التي تقع علي طرفيه الشمالي ويقع هذا البحر في اخدود يفصل بين قارتي آسيا وافريقيا ويمتد من جنوب سوريا حتي تنجانيقا ، وعرف العرب الملاحة في هذا البحر منذ القدم واتصلوا عن طريقه بمصر وبشرق السودان والحبشة ، وفي العصر الاسلامي ازدهرت التجارة فيه مما زاد في الروابط بين هذه البلاد . انظر ، ابن حوقل ، صورة الأرض ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٧٩م ، ص ١٢٦ ، المقرئزي ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار ، دار صادر بيروت ، ج١ ص ١٦ ، عطية القوسي ، تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الاسلام حتي سقوط الخلافة العباسية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٧٦م ، ص ١٠-١١ ، ١٩ ، انظر .

The Ency of Islam, op, cit., p. 32. Rushbrooke. E, western Arabia and the red Sea, oxford, 1946, pp. 59-60.

(٩) من المرجح ان كلمة زنج مستمدة من الكلمة الفارسية المماثلة لها والتي معناها الأسود ، وأطلقتها العرب علي قبائل البانتو التي مكنت ساحل شرق افريقيا منذ القدم ، انظر ، جونز ، الاسلام في ممالك وامبراطوريات افريقيا السوداء ، ترجمة مختار السويفي ، دار الكتاب المصري ، القاهرة ، ١٩٧٣م ، ص ١٣١ ، ترمينجهام ، المرجع السابق ، ص ١٢ ، ١٨ .

الزنج (١٠)، وكان الرقيق يأتي ضمن السلع الأفريقية التي تنتقل

(١٠) أطلق العرب قديما اسم (بلاد الزنج) علي ساحل شرق افريقيا ، (وشرق أفريقيا) اصطلاح يطلق علي المنطقة الممتدة من الصومال شمالا حتي موزمبيق جنوبا وقد عرف العرب قديما الابحار لشرق افريقيا بمساعدة الرياح الموسمية ، وجلبوا منها سلعا منها الأخشاب والجلود ، والعنبر ، والذهب ، والرقيق ، وكانت المعادقات التجارية سببا في استقرار بعض التجار العرب علي هذا الساحل ، وفي العهد الاسلامي هاجرت اليه جماعات من العرب والفرس المسلمين لأسباب سياسية ، واستقرت هذه الجماعات هناك، وأنشأت مدنا ساحلية عديدة واختلطوا بأهل البلاد ، وتزوجوا من نساء البانتو ، ونتج عن هذا الاختلاط شعب جديد أطلق عليه أسم (السواحيليون) ، الذين يتكلمون اللغة السواحيلية ، وهي مزيج من العربية والأفريقية ، وظلت تلك المدن كمقديشيو ، وبراو ، وبيت ، ومالندي ، وممبسة ، وبمبا ، وزنبار ، وموزمبيق ، وسوفالا ، وكلوة مثالا لحضارة اسلامية زاهرة، حتي قضي عليها البرتغاليون ، الذين دخلوا الي تلك المنطقة ، واستعمروها بعد اكتشافهم لطريق رأس الرجاء الصالح في سنة ١٤٩٧م، انظر، المسعودي ، التنبيه والاشراف، دار مكتبة الهلال، بيروت ، ١٩٨١م، ص٦٧، المسعودي، مروج الذهب ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية ، القاهرة . ١٩٦٤م . ج١ ص ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، الاصطخري ، المصدر السابق ص ٣٢ ، ابن حوقل ، المصدر السابق ص ٤٩ ، ٦٢ ، ياقوت المصدر السابق ج٢ ص ٢٥٤ ، جده ص ٢٢ ، ابن بطوطه، رحلة ابن بطوطه ، دار صادر بيروت ، ص ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، أرنولد ، الدعوة إلي الاسلام ، ترجمة حسن ابراهيم حسن وعبد المجيد عابدين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٧٠م ، ص ٢٧٨-٢٨٠ . ترمنجهام، المرجع السابق ، ص ١٢ ، ١٨ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، جونز، المرجع السابق، ص ١٣١، ١٣٢، حسن محمود ، الاسلام والثقافة العربية في افريقيا، دار الفكر العربي، القاهرة ص ٢٧٦ ، ٢٨٦ ، عبد الله بخيت محمد، دراسات في الأدب السواحيلي مكتبة النهضة ، القاهرة ، ص ٦١ ، ٦٢ ، ٦٩ .

منها إلى الخليج العربي حيث يدخل بعضه إلى الجزيرة العربية فيباع فيها، وينقل الباقي لباع في العراق والشام وغيرها من البلاد (١١).

مدلول اسم السودان :

امتلك أهل المدينة المنورة أعدادا من الرقيق الأسود منذ العصر الجاهلي (١٢) ولما كان هذا الرقيق يضم أعدادا من الحبشة والسودان والزنج (١٣) فإن المصادر أطلقت عليهم لفظا جامعا، فسمتهم (السودان) (١٤) نسبة لسواد البشرة الذي يميز أصنافهم عن

- (١١) عبد الله بخيت محمد ، المرجع السابق ، ص ٦٩ ، قدرى قلمجي ، الخليج العربي ، دار الكاتب العربي ، بيروت ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .
- (١٢) ابن حجر ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٦٨٠-٦٨١ ، السهودي ، وفاة الوفا بأخبار دار المصطفى ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ١٩٥٥ م ، ج ١ ص ٢٦٢ ، أحمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية والاسلام ، دار الفكر العربي ، ص ٤٠١ ، عبد الله عبد العزيز بن ادريس ، مجتمع المدينة في عهد الرسول (صلي الله عليه وسلم) ، عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود الرياض ، ١٩٨٢ م ، ص ٧٥ - ٧٦ .
- (١٣) من المرجح أن أعداد الرقيق من الزنج في المدينة المنورة كانت قليلة بالتقاييس لعدد من النوبة والأحباش فلم تتحدث المصادر عنهم إلا في اشارات قليلة ، انظر الطبري ، المنتخب من كتاب ذيل المذيل ، ملحق بتاريخ الطبري ، دار المعارف ، القاهرة ، ج ١١ ص ٦٢٢ ، البيهقي ، المحاسن والمساوي ، دار احياء التراث ، بيروت ، ص ٦٢٨ .
- (١٤) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ج ٧ ص ٩٠٦ ، ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨٠ م ، ج ١٢ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ، مكتبة المعارف ، بيروت ، ج ١٠ ص ٩٠ ، ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ٤٣٦ .

غيرهم من الرقيق ، كما يطلق في المقابل علي العجم (البيضان) ،
(الحرمان) (١٥) نسبة لبياض البشرة أو احمرارها ، ولذلك فان
المصادر (١٦) عندما تتحدث عن السودان فهي تعني الرقيق الأسود
الذي يضم الأصناف الثلاثة سابقة الذكر ، ومما يؤكد هذا القول أن
المصادر (١٧) عندما تحدثت عن جماعة الرقيق الأسود الموجودة

ويطلق عليهم ابن خلدون اسم (العبيد) ومع أن كلمة عبد تطلق لغويا علي
المملوك غير الحر . فيقال : (عبد رومي) أو (عبد حبشي) الا أن هذه
الكلمة أصبحت في العصر المتأخر تطلق علي العبيد السود فقط . فاذا ما قيل
عبد عرف أن المقصود بها (العبد الأسود) انظر. ابن خلدون . تاريخ ابن
خلدون ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ج٢ ص ١٩٢ ، آدم متز ،
الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري . ترجمة محمد عبد الهادي أبو
ريدة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ج١ ص ٢١٢ ، وانظر .
The Ency, op, cit., p. 24.

(١٥) الجاحظ . المصدر السابق ، ص ٢١٠ . المبرد . الكامل في اللغة
والأدب ، مكتبة المعارف ، بيروت ، ص ٢١٧٠٢١٤ ، ابن منظور ، لسان
العرب ، دار صادر ، بيروت ، ج٤ ص ٢٠٩ .

(١٦) المسعودي ، مروج الذهب ، ج٢ ص ٤ ، ٢٠ ، ابن بطوطة ،
المصدر السابق ، ص ٦٩ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج١ ص ٢٤٧ .

(١٧) شكل الزنج طبقة كبيرة تملكها أصحاب الأراضي ذات الملكيات
الكبيرة في العراق للعمل في منطقة المستنقعات المحصورة بين النهرين
والممتدة من من البصرة إلي واسط حيث قاموا بإزالة الملح من تلك الأراضي
السبخة لتصبح صالحة للزراعة . وعاش هؤلاء الأرقاء في ظروف اجتماعية

بالعراق ذكرتهم باسم (الزنج) ، ذلك لأن الرقيق الأسود الموجودة بالعراق كان يأتي معظمه من بلاد الزنج بأفريقيا (١٨) وذلك لأن المسافة بين ساحل العراق المطل على الخليج العربي والساحل الشرقي الأفريقي أقل بكثير من المسافة بين العراق وبلاد الحبشة والنوبة ، وسوف نستخدم في هذه الدراسة لفظ السودان ، لأنه اللفظ المستخدم في المصادر ، ولأنه لفظ عام يشمل كل من كان له لون أسود دون النظر إلى موطنه الذي جاء منه إلى المدينة المنورة.

بالغة السوء. يعاملون معاملة كلها ضمة واحتقار ويعانون الحرمان في مأكلاتهم وملبسهم ومعيشتهم وقد استطاع علي بن محمد الذي ادعى نسبا علويا أن يجمع هؤلاء الزنج حوله ليقوم معهم بشورة شق فيها عصا الطاعة علي الدولة العباسية في سنة (٢٥٥هـ/٨٨٢م) واستولي علي جانب كبير من أراضي البصرة وما حولها كميدان الأبله ، وبنوا لأنفسهم حاضرة سموها المختارة وطوال ما يقرب من خمسة عشر عاما اشتبكت جيوشهم مع جيوش الخلافة في معارك ضارية ولم تستطيع الدولة أن تتغلب عليهم وتقضي علي ثورتهم الا بعد صراع مرير كلفها الكثير من الجهد والمال ، انظر ، الطبري ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٤١٠ وما بعدها ، ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ص ٢٥٨ وما بعدها ، السعدي ، مروج الذهب ، ج ٤ ص ١٩٤-١٩٥ ، ابن طباطبا ، الفخري في الآداب السلطانية ، دار صادر ، بيروت ، ص ٢٥٠-٢٥١ ، مجهول ، العيون والحدائق في أخبار الحقائق ، تحقيق نبيلة عبد المنعم ، مطبعة النعمان، النجف ١٩٧٢م، ج ٤ ص ٤٧-٥٤ .

(١٨) قدرتي قلعجي ، المرجع السابق ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ ، محمود محمد الحويري ، ساحل شرق افريقيا ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦ ، ص ٥٨.

تزايد أعداد السودان في المدينة :

زادت أعداد السودان بالمدينة المنورة بعد هجرة الرسول (سلى الله عليه وسلم) إليها ، فقد هاجر إليها كثير من هؤلاء العبيد ممن كانوا في مكة (١٩) بعد اعتناقهم الإسلام ، وكان منهم من جاء للمدينة بعد نيل حريته ، حيث كان بعض الصحابة يشترون هؤلاء العبيد من أسيادهم ، ويعتقونهم لإنقاذهم من العذاب الذي وقع عليهم بسبب إسلامهم (٢٠) ، وكان منهم من هاجر للمدينة هاربا من مكة والطائف لنفس السبب السابق (٢١) ، ومن المرجح أن أعدادا أخرى من هؤلاء

(١٩) امتلك أهل مكة قبل الإسلام أعدادا كبيرة من الرقيق الأسود لخدمتهم وإنجاز كثير من أعمالهم وما يدل علي كثرتهم أن هند بنت عبد المطلب أعتقت في يوم واحد أربعين عبدا من عبيدها ، وكان لعبد الله بن أبي ربيعة المخزومي عدد كبير من العبيد ، يعملون في شتي المهن ، انظر ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١ ص ٦٥ ، جواد علي ، المرجع السابق ، ج ٤ ص ١١٨-١١٩ أحمد إبراهيم الشريف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٨-٢٤٩ ، شوقي شيف ، العصر الجاهلي ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٦٠ م ، ص ٥١ ، وانظر The Ency, op, cit., p 24.

(٢٠) ابن حبيب، المصدر السابق، ص ١٨٣ ، مالك ، المصدر السابق، ج ٢ ص ٢٢ ، ابن شبه ، المصدر السابق، ج ٢ ص ٨٢٨ ، ٨٥١-٨٥٢ ، الفيروزبادي ، المغانم المطابه في معالم طبابة ، تحقيق حمد الجاسر، دار اليمامة الرياض، ١٩٦٩ م، ص ٢٩٠.

(٢١) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ١ ص ٢٦٧ ، ابن شبه ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٤٨٠-٤٨١ ، ابن حجر ، المصدر السابق ج ٦ ص ٦٤٢ ، أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٨٨ .

العبيد دخلت إلى المدينة بصحبة سادتهم من أهل مكة الذين هاجروا إلى المدينة المنورة أو الذين انتقلوا إليها بعد فتح مكة ليعيشوا إلى جوار الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعد دخولهم الإسلام. وبالإضافة هؤلاء دخل إلى المدينة المنورة عدد من الأحباش بصحبة المسلمين الذين كانوا قد هاجروا إلى الحبشة عندما اشتد عليهم أذى الكفار في مكة ، ولما هاجر الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى المدينة المنورة رجع هؤلاء من الحبشة إلى المدينة ، وتروى المصادر (٢٢) أن جماعة من الأحباش طلبوا من النجاشي ملك الحبشة أن يأذن لهم في الخروج إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعد اعتناقهم الإسلام، فسمح لهم بذلك، فانضموا للمسلمين في المدينة المنورة وعاشوا بها وحضروا مع الرسول (صلى الله عليه وسلم) غزواته .

كان وجود العبيد من السودان في العهد النبوي ضرورة لا غنى عنها للقيام بكثير من الأعمال والخدمات التي يصعب على المجاهدين القيام بها لانشغالهم بأمر الغزوات ونشر الإسلام ، ولذلك فقد استمرت تجارة الرقيق في عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأصبح لها من يتعهدها ، وكان يطلق عليه صاحب الرقيق (٢٣) ،

(٢٢) روت المصادر أن عدد هؤلاء الأحباش كان ثلاثة وثلاثين رجلا من الحبشة وأضافوا اليهم ثمانية من أقباش الشام وذكروا منهم بحيرا، وأبرهة، والأشرف ، وتام ، وادريس، وأيمن ، ونافع ، وتميم، انظر، ابن الأثير، أسد الغابة ، ج ١ ص ٢٠، ابن حجر، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢١-٢٢-٢٦٦، ٤٨٢، ج ٦ ص ٦٨ .

(٢٣) ويذكر ابن حجر أن اسمه كان أبو الجعيجعة ، انظر، ابن حجر، المصدر السابق ، ج ٧ ص ٦٦ .

وكان الرسول (صلى الله عليه وسلم) يشتري من رقيق السودان ويمن عليه بالعق ومما يثبت هذا الأمر كثرة من ذكرتهم المصادر (٢٤) من موالى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من السودان .

لم تتوقف أعداد السودان عن الازدياد خلال عصر الخلفاء الراشدين فقد كانت تعاليم الخليفة عمر بن الخطاب (١٣-٢٣ هـ / ٦٣٤-٦٤٤م) تقضي بألا يوزع الرقيق الذي غنمه المسلمون في الحروب إلا في المدينة المنورة حاضرة الدولة ؛ ولذلك امتلأت المدينة وما حولها بالسبي من الرقيق (٢٥) ومنه السودان ، ولما كانت الحبشة ليست دار حرب (٢٦) وكذلك أرض الزنج ، ولم يحاول العرب غزوهاما للفتح ؛ فقد كانت بلاد النوبة هي أهم مورد للرقيق الأسود في تلك الفترة (٢٧) حيث انتهت محاولات العرب

(٢٤) البلاذري ، انساب الأشراف ، ج١ ص ٤٦٧-٤٩٤ . ابن حجر ، المصدر السابق ، ج٦ ص ٢٥٢ ، ج٧ ص ٢٥٠ .
(٢٥) عن كثرة عدد الرقيق بالمدينة انظر ، ابن حجر المصدر السابق ، ج٦ ص ٦٨٠-٦٨١ ، أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٩٢ ، وقد ترك الزبير بن العوام ألف عبد وأمة ، انظر المسعودي ، مروج الذهب ، ج٢ ص ٢٤٢ .
(٢٦) الأصطخري ، المصدر السابق ، ص ٢٢ ، ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٦١ .

(٢٧) اتجهت جيوش العرب بعد فتح مصر في سنة (٢٢ هـ / ٦٤٢م) لتأمين الحدود الجنوبية ، فتوالت حملاتهم علي بلاد النوبة المسيحية التي كانت تعتدي علي جنوب مصر ، ولكن هذه الحملات فشلت في تحقيق هدفها أثناء ولاية عمرو بن العاص ، فلما تولي مصر عبد الله بن سعد بن أبي سرح أعد جيشا كبيرا سار هو علي رأسه ، وهاجم النوبة المسيحية ، وحاصر

لفتحها بعقد معاهدة صلح بين الطرفين وسميت هذه المعاهدة بمعاهدة (البقط) (٢٨)، وكان من نصوص هذه المعاهدة أن يقدم أهل النوبة للمسلمين « في كل سنة ثلاث مئة وستون رأسا يدفعونها إلي إمام المسلمين من أوسط رقيق بلادكم غير المعيب ، يكون فيها

عاصمتها دنقلة . مما أجبر ملكها علي طلب الصلح وعقد معاهدة مع العرب في سنة (٢١٠هـ/٦٥٢م) قدمت بقتضاها النوبة لدولة الخلافة عددا من العبيد، والحيوانات النادرة وفي المقابل قدم العرب للنوبة مقدارا من القمح وغيره من الحبوب والمنسوجات والكسوة . وظلت بنود تلك المعاهدة تنفذ حتي العهد الفاطمي . وانتقلت باضمحلال النوبة واستيلاء المسلمين عليها ودخولهم في الإسلام . انظر ، ابن عبد الحكم . فتوح مصر وأخبارها، تحقيق محمد صبيح، دار التعاون للطبع والنشر ، القاهرة ١٩٦٨م، ص ١٢٨، الكندي، الولاة والقضاة ، بيروت ، ١٩٠٨ م، ص ١٢ ، البلاذري ، فتوح البلدان ، نشر صلاح الدين المنجد ، القاهرة ، ١٩٨٦ م ، ص ٢٨٠ ، المقرئزي، المصدر السابق ، ج ١ ص ٩٩-٢٠٠، أرنولد ، المرجع السابق ، ص ١٣٠-١٣٢، وانظر، Trimmingham, Islam in the Sudan, London, p. 60.

(٢٨) اختلفت الآراء في معني كلمة (بقط) فيري البعض أن أصلها كلمة بكتن اليونانية وكلمة (pactum) اللاتينية ، وأن هذه الكلمة استخدمت في العصر اليوناني المتأخر للدلالة علي اتفاق يتمهد فيه الطرفان بالتزامات متبادلة، وقيل إنها كانت كلمة مصرية قديمة معناها (عبد) وظهرت في المصنفات العربية اصطلاحا علي الجزية التي كانت تؤديها النوبة ، ويرى المقرئزي أن كلمة بقط كلمة عربية من قولهم في الأرض بقط من بقل وعشب ، أي نبذ من مرعي فيكون معناه علي هذا بعض ما في أيدي النوبة. انظر، المقرئزي ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٩٩-٢٠٠، أرنولد المرجع السابق، ص ١٣٠-١٣٢ ، دائرة المعارف الإسلامية ، مادة بقط ، ج ٧ ص ٤٥٢-٤٥٤ .

ذكران واثاث ، ليس فيها شيخ هرم ولا عجوز ، ولا طفل لم يبلغ الحلم تدفعون ذلك إلي والي أسوان » (٢٩) ، وتوضح هذه المعاهدة أن هذا العدد من رقيق النوبة كان يرسل سنويا للخليفة في المدينة المنورة طالما ظلت المدينة حاضرة للخلافة طوال عصر الخلفاء الراشدين ، كما أن هذه المعاهدة أتاحت للتجار المسلمين دخول النوبة للمتاجرة ، ومن المرجح أن ذلك كان له أثره في زيادة أعداد الرقيق من النوبة في الدولة الإسلامية عامة .

ومع انتقال حاضرة الخلافة إلي دمشق في العصر الأموي لم تحرم المدينة من ورود السودان إليها ، ذلك أن وفرة الأموال لدى أهل المدينة في تلك الفترة جعلتهم يقبلون علي نمط جديد من الحياة ظهر عليهم فيه اليسار والنعمة فبنوا القصور (٣٠) ، وعاشوا حياة البذخ والترف وأمتلكوا الرقيق للقيام بخدمتهم ، وانجاز أعمالهم ، فاكتملت به قصورهم ، ومنازلهم وأسواقهم ، ومن الأمثلة التي تؤكد ذلك أن عمرو بن سعيد الأشدق (٣١) ،

(٢٩) المقرئزي . المصدر السابق ، جـ ١ ص ٩٩-٢٠٠ . ويذكر السعدي اختلافاً في أعداد الرقيق المذكورة فيقول إنها كانت ٢٥٠ رأساً ولأمير مصر ٤٠ رأساً ، وللمتولي قبضها ٢٠ رأساً ، ولصاحب أسوان ٥ رؤس ، ولمن يحضر تسليم الرقيق ١٢ رأساً ، انظر ، السعدي ، مروج الذهب ، جـ ٢ ص ٢١ .

(٣٠) عن اهتمام أهل المدينة ببناء القصور ، انظر ، السعدي ، مروج الذهب جـ ٢ ص ٣٤٢ . السعدي ، المصدر السابق جـ ٢ ص ١٠٤٣-١٠٥٤ .

(٣١) لقب عمرو بن سعيد ، بالأشدق لفصاحته ، وولاه معاوية بن أبي سفيان المدينة سنة (٦٠هـ/٦٧٩م) ولما فشل في أخذ البيعة من وجوه الصحابة في المدينة ليزيد بن معاوية ، عزله الخليفة معاوية بن أبي سفيان عنها .

كان يمتلك ألف عبد (٢٢).

وساعد أهل المدينة في الحصول علي الرقيق من السودان رواج
تجارة الرقيق عامة في العصر الأموي ، بسبب كثرة الأسري ،
نتيجة لاتساع حركة الفتوح في ذلك العصر ، وعجز أسيادهم عن
الانفاق عليهم فعملوا علي التخلص منهم ، فكان النخاسون يأتون
للحجاز لبيع رقيقهم كما أن أهل الحجاز كانوا يدفعون برقيقهم
للنخاسيين لبيعه مقابل اعطائهم نسبة من الربح ويثبت ذلك أنه كان
بالمدينة دار تسمي دار الرقيق ، كما كان بسوق المدينة مكان مخصص
لأصحاب الرقيق (٢٣).

وعندما تولى عبد الملك بن مروان الخلافة ثار عليه عمرو بن سعيد واستولي
علي دمشق وتحصن بها ولكن عبد الملك بن مروان استطاع خداعه ، فصالحه
ثم قبض عليه وقتله . انظر ، ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، دار صادر ،
بيروت ، ج ٥ ، ص ٢٢٧-٢٢٨ ، ابن سلام ، المصدر السابق ، ج ١
ص ١٢٠ ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج ٤ ص ٢٢٧-٢٢٨ ، ج ٥ ص ٢٩٤ .

(٢٢) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ص ١٤٤ .

(٢٣) مالك ، المصدر السابق ، ج ٤ ص ٢٧١ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،
الأسفهاني ، الأغاني ، ج ٦ ص ٢٥ ، السهودي ، المصدر السابق ، ج ٢
ص ٧١٩ ، ٧٥٠ ، أحمد أمين ، ضحي الإسلام ، ج ١ ص ٨٦ ، عبد الله
السيف ، الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد والحجاز في العصر
الأموي ، الرياض ، ١٩٨٢ م ، ص ٢٥٢ . ومما يثبت اتساع تجارة الرقيق
الأسود في الحجاز أن عبد الله بن الزبير كان يمتلك أعدادا كبيرة من الزنج
وكان له دار بيكة تسمي دار الزنج لأنه كان يمتلك فيها رقيقا من الزنج ،
انظر ، الأزرق ، اخبار مكة ، مطابع دار الثقافة ، مكة المكرمة ، ١٩٧٨ .
ج ٢ ص ٢٥٢ . المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٤٢ .

وساهم الخلفاء الأمويون في العمل علي زيادة أعداد الرقيق ، بما فيه رقيق السودان في المدينة المنورة ، حيث كان الرقيق يمثل جانبا لا بأس به من الأعطيات التي كانوا يمنحونها لأهل المدينة ؛ فأهدي الخليفة معاوية بن أبي سفيان إلي عبد الله بن الزبير مالا (٢٤) مع رقيقه الذي يعمل فيه من السودان والحميران (٢٥) ، وعندما حج الخليفة الوليد ابن عبد الملك في سنة (٧١٠هـ / ٧١٠ م) قسم في أهل المدينة رقيقا كثيرا (٢٦) كما وهب الخليفة سليمان ابن عبد الملك لجعفر بن الزبير (٢٧) رقيقا من البيضان والسودان (٢٨) .

(٢٤) المال في الأصل ما يملك من الذهب والفضة ثم أطلق علي كل ما يقتني ويملك من الأعيان ويختلف باختلاف المجتمع ، ففي المجتمع الرعوي كان يعني الأبل والشاة وغيرها من الماشية وفي المجتمع الزراعي يعني المزرعة والبستان ، وفي المجتمع التجاري يعني عروض التجارة أو الذهب ، انظر ، المبرد ، المصدر السابق ، ج١ ص ٢٢٩ ، ابن منظور ، المصدر السابق ، ج١١ ص ٦٢٦ ، السهودي ، المصدر السابق ، ج٤ ص ١٢٩١ ، محمد الخطراوي : المدينة في العصر الجاهلي ، مؤسسة علوم القرآن ، دمشق ، ص ١٠٦-١٠٧ .

(٢٥) التنوخي ، المستجاد من فعلات الأجواد ، تحقيق يوسف البستاني ، دار العرب ، القاهرة ، ١٩٨٥ م ، ص ٢٢-٢٤ ، عبد الله السيف ، المرجع السابق ، ص ٢٥٢ .

(٢٦) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٤٦٦ .

(٢٧) جعفر بن الزبير ، كان من اخوة عبد الله بن الزبير ، استعمله عبد الله واليا علي المدينة عندما بويغ بالخلافة ، وقاتل جعفر مع أخيه عبد الله ضد الجيش الأموي في مكة ، ورضي عنه الأمويون في كبره ، انظر ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ١٢٢ ، ١٢٥ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٥ ص ٤-٩ .

(٢٨) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٥ ص ٥ .

دور السودان في الحياة الاقتصادية بالمدينة :

كان لاستمرار تزايد أعداد الرقيق السودان في المدينة المنورة أثره في أن تكونت من هؤلاء السودان طبقة لها كيائها وقد ساعد علي ظهور كيان هذه الطبقة الدور الذي شاركت به في شتي مجالات الحياة في المدينة سواء في سلمها أو في حربها ، وقد ساعدهم علي هذه المشاركة الصفات التي كانوا يتصفون بها ، والتي ذكرت المصادر (٣٩) أن منها القوة البدنية ، والشجاعة ، وحسن الخلق ، وقلة ، الأذي والسخاء ، ولا شك أن هذه الصفات كانت باعثا علي إقبال أهل المدينة علي استخدامهم في أنشطتهم الإقتصادية في الوقت الذي انصرف أهل المدينة فيه للجهد ، والمشاركة في الفتوحات .

ومن المعروف أن منطقة المدينة المنورة يقوم جل اقتصادها علي الزراعة فكان أهلها يمتلكون الحوائط (٤٠) والبساتين ، التي يتطلب العمل فيها جهدا شاقا ، لصعوبة الحصول علي المياه لريها في كثير من الأحيان ، وقد ساهم السودان في القيام بالأعمال الزراعية المختلفة ، وخاصة ما يتصل منها باستصلاح الأرض ، وحفر الآبار

(٢٩) الجاحظ ، المصدر السابق ، ص ١٩٥ - ١٩٧ ، ابن الجوزي ، تنوير الفيش في فضل السودان والحيش ، مخطوط بمعهد مخطوطات الجامعة العربية رقم ١٥٣٢ تاريخ ، ص ١٠ .

(٤٠) الحوائط : جمع حائط ، والحائط هو البستان من النخل ، وكان أهل المدينة يطلقون علي بساتينهم الحوائط ، انظر ، ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٧٦ .
المهودي ، المصدر السابق ج ٤ ص ١٢٩١ ، البيهقي ، المصدر السابق ، ص ٢٢٠ .

والعيون للحصول علي مياة الري(٤١)، وكان يطلق علي من يعمل منهم في الزراعة (رقيق الحوائط)(٤٢).

ومن الحرف التي شاع استعمال الرقيق السودان فيها بصورة كبيرة حرفة الرعي ، حيث قام الرجال والنساء منهم بالخروج مع قطعان الماشية المملوكة لآسيادهم لرعيها خارج المدينة(٤٣).

وساهم السودان منذ العصر الجاهلي بالعمل في العديد من الصناعات التي قامت بالمدينة(٤٤)وزادت مساهماتهم بصورة واضحة بعد دخول الرسول (صلى الله عليه وسلم) الي المدينة، حيث هاجر اليها أعداد من عبيد السودان ممن كانوا يعملون بالصناعات في مكة، فيذكر صاحب الأغاني أن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي كان يملك عددا كبيرا من العبيد الأحباش « يتصرفون في جميع المهن »(٤٥)،

(٤١) وكان عمر بن الخطاب يكره استخدام الرقيق بكثرة في أعمال أهل المدينة، ولكن أهل المدينة كانوا يبررون استخدام الرقيق بأن عملهم شديد لا يستقيم الا بالرجال الأقوياء من الرقيق، انظر، ابن شبه ، المصدر السابق، ج٣ ص ٨٨٩، مالك ، المصدر السابق، ج٧ ص ١٤٨، الفيروزبادي، المصدر السابق، ص ٢٩٠ ، السهودي ، المصدر السابق ، ج٤ ص ١٢٧.

(٤٢) مالك ، المصدر السابق ، ج٥ ص ٣ ، ٦ .

(٤٣) الأصفهاني ، الأغاني ، ج١ ص ٤١ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ابن الأثير، أسد الغابة ، ج١ ص ٩٢ ، السهودي ، المصدر السابق ، ج٤ ص ١٢٢٥، أبو نعيم ، المصدر السابق ، ج١ ص ٣٠٠ .

(٤٤) أحمد ابراهيم الشريف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٨ - ٤٠٢ .

(٤٥) الأصفهاني ، الأغاني ، ج١ ص ٦٥ .

فعمل السودان في صناعة الألبسة كالنسيج والصباغة والحيافة (٤٦) ،
وعملوا في صناعة الخفاف (٤٧) ، وعملوا في صناعة الأسلحة ،
كالنبال (٤٨) والقسي (٤٩) ، والسيوف (٥٠) ، كما عملوا في
النجارة (٥١) ، والصباغة (٥٢) .

وقام العبيد السودان بدور كبير في مهنة التجارة ، فعملوا في
المحال التجارية التي امتلكها ساداتهم في السوق ، وزاولوا فيها البيع
والشراء وأصبحوا هم وغيرهم من الرقيق قوام هذه المهنة ، حتي أن
ابن شبه (٥٣) يشير إلي ملاحظة الخليفة عمر بن الخطاب إلي أن
جل أهل السوق بالمدينة كانوا من العبيد والموالي وتحذير الخليفة من
اعتماد أهل المدينة عليهم في تجارتهم .

-
- (٤٦) الأصفهاني ، الأغاني ج٥ ص ٤٢٧ ، ابن سعد ، المصدر السابق ، ج٥
ص ٤٣٧ ، مالك ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٥٣ .
(٤٧) ابن حجر ، المصدر السابق ج ٦ ص ٦٨١ .
(٤٨) النبال جمع نبل ، ويرمي به السهام ، انظر ، ابراهيم مصطفى
وآخرون ، المعجم الوسيط؛ دار أخبار التراث العربي ، بيروت ، ج ٢ ص ٩٠٥ .
(٤٩) القسي جمع قوس ، وتكون علي هيئة الهلال ويرمي بها السهام ،
انظر ، ابراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج ٢ ص ٧٧٢ .
(٥٠) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١ ص ٤١ ، ٢٢٢ ، ابن حجر ، المصدر
السابق ، ج ٦ ص ٦٤٢ .
(٥١) ابن الجوزي ، صفة الصفوة ، دار المعرفة ، بيروت .
١٩٧٩ م ، ج ٢ ص ٦٥ .
(٥٢) ابن حجر ، المصدر السابق ج ٧ ص ١٤٨ .
(٥٣) ابن شبه ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٧٤٦ - ٧٤٧ .

وكان بإمكان العبد أخذ الاذن من سيده لمزاولة التجارة علي مسئوليته ، مقابل أن يدفع لسيده جزءا من الأرباح التي يحصل عليها ، وسمح لهؤلاء العبيد المأذونون في التجارة بالمشاركة في الشركات التي شاع تأسيسها في المدينة واطلق عليها شركات المفاوضة كأعضاء متساويين مع غيرهم من الأحرار (٥٤).

وبالإضافة إلي ما سبق شارك السودان في القيام بالأعمال التي كانت تتطلب قوة عضلية وبدنية كبيرة وخاصة تلك التي يأنف العربي الاشتغال بها فعمل بعضهم في السقاية ، أي نقل المياه للمنازل مقابل أجر ، وقام بعضهم بنقل الأحمال في الأسواق (٥٥) ، وقام البعض الآخر بحمل الناس علي الأبل ونقلهم من المدينة إلي بلاد أخرى (٥٦) ، ومارس البعض مهنة الحجامة (٥٧) ، وقامت بعض الجواربي بالعمل في السقاية فكن يقمن بجلب الماء من الركي لسقي الناس (٥٨) ، وكان

-
- (٥٤) انظر. مالك، المصدر السابق، ج٤ ص ٤٢١، ٣٨٩، ج٥، ص ٧٠، ٢٤٢-٢٤٣، ج٦ ص ١٥٢، ١٦١، عبد الله السيف، المرجع السابق، ص ٢٥٧.
- (٥٥) مالك ، المصدر السابق ، ج٤ ص ٤٢٥ .
- (٥٦) مالك ، المصدر نفسه ، ج٤ ص ٤٦٣ وما بعدها .
- (٥٧) ابن حجر ، المصدر السابق ، ج٦ ص ٤١٥ ، ٦٨٢ ، الجاحظ ، المصدر السابق ، ص ١٨١ ، والحجامة: هي امتصاص الدم بالمحجم والمحجم يطلق علي الآلة التي يجمع فيها دم الحجامة بالمص . انظر ابن منظور ، المصدر السابق ، ج١٢ ص ١١٧ ، ابراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج١ ص ١٥٨ .
- (٥٨) مالك ، المصدر السابق ، ج٣ ص ١٩٧ ، ٢٠٠ ، والركي أو الركايا : جمع ركية وهي البئر تحفر ، انظر ، ابن منظور ، المصدر السابق ج١٤ ص ٢٢٤ ، ابراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج١ ص ٣٧٢ .

للسيد الذي يملك هؤلاء العبيد الذين يعملون كأجراء أن يأخذ منهم خرجا يعد بمثابة نسبة من أرباحهم (٥٩).

وقام العبيد السودان من النساء والرجال بأعمال الخدمة الشاقة في منازل أسيادهم كطحن الدقيق وعجنه ، ونقل الماء ، والاحتطاب وغير ذلك من الخدمات المنزلية الشاقة (٦٠) .

تأثير السودان في الحياة الاجتماعية لأهل المدينة :

أما في مجال الحياة الاجتماعية ، فليس هناك شك في أن السودان تركوا في مجتمع المدينة المنورة أثرا ليس إلي انكاره من سبيل ، فقد عاش السودان في المدينة بعناصرهم الثلاثة من نوبة ، وأحباش ، وزنج ، وقد جاء هؤلاء من أوطان أفريقية لها ممالكها وحضاراتها القديمة ، وكان بعضهم من علية القوم في بلادهم قبل أن يتقوا في الرق (٦١).

(٥٩) مالك ، المصدر السابق ، ج٤ ص ٣٨٩-٤٣١-٤٣٢ .

(٦٠) مالك ، المصدر السابق ، ج٤ ص ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج٨ ص ٧٥ .

(٦١) تروي المصادر ان بعض هؤلاء السودان كانوا ينتسبون للطبقة الحاكمة فكانت أم أبرهة الحبشي أو أبرهة الحيمري أحد رجال الأحباش في المدينة بنتا لأبرهة الأشرم الذي غزا الكعبة في الجاهلية ، وكان لعلي بن أبي طالب عبد حبشي يسمى أبا نيزر اشتراه من تاجر بمكة ، وأعتقه عندما علم بأنه أبنا للنجاشي ، وبعد أن مات النجاشي جاء لأبي نيزر وفد من الحبشة ليملكوه عليهم ، ولكنه رفض ، واستمر يعمل لعلي في أرضه في ينبع ، انظر ، الفيروزبادي ، المصدر السابق ص ٢٩٠ ، السهودي ، المصدر السابق ، ج٤ ص ١٢٧ ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج١ ص ٢١-٢٢ .

ولكن هذا الوضع تغير بعد الإسلام ، فالإسلام نادي بالمساواة بين المسلمين دون النظر لأصولهم أو ألوانهم ، وأوصي بحسن معاملة الرقيق(٦٥) ، فأصبح من حق الأمة التي تنجب ولدا أن تصبح حرة إذا مات عنها سيدها، كما سوي بين ابن الأمة وابن الحرة في الميراث(٦٦)، وكان من أثر ذلك أن أخذ أبناء الاماء مكاتبتهم في المجتمع ، وتولوا المناصب دون التأثر بجنس امهاتهم ، وقد سمي ابن حبيب(٦٧) عددا كبيرا ممن كانت امهاتهم حبشيات ،

يلحقهم أبائهم بهم للونهم الأسود ، وكانوا يشتهرون بالشجاعة في قتال الأعداء ، وأحسن بعضهم قول الشعر وذاع صيته وكان يطلق عليهم (اغربة العرب) لسوادهم ، كان منهم عنترة بن شداد ، وخفاف بن نديه ، والسليك بن السليكة ، وتابط شرا والشنفري ، انظر، الجاحظ ، المصدر السابق، ص١٩٢، المبرد ، المصدر السابق، ج١ ص٢١٠، ج٢ ص١٦٧، ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، حققه مفيد قمبيحة ، دارالكتب العلمية، بيروت، ص١٥٩، ١٧٢، The Ency, op, cit., p. 25. وانظر،

(٦٥) انظر سورة الحجرات آية ١٢ ، سورة النساء آية ٢٦ ، سورة التوبة آية ٢٢ ، جاء في خطبة الرسول (صلي الله عليه وسلم) في حجة الوداع ماأوصي به بالرقيق خيرا فقال « أرقاءكم أرقاءكم . اطعموهم مما تأكلون، وأكسوهم مما تلبسون ، وإن جاءوا بذنب لا تريدون أن تغفروه ، فبيعوا عباد الله ولا تعذبوهم » انظر، ابن سعد، المصدر السابق ج٢ ص١٨٥ . (٦٦) أبو نعيم ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٢٦٧ - ٢٦٨ ، ابن شبة، المصدر السابق ، ج٢ ص ٧٢٢ - ٧٢١ .

(٦٧) ذكر منهم ابن حبيب عددا كبيرا كان منهم علي سبيل المثال صفوان بن أمية بن خلف الجحفي ، وأسامة بن زيد ، عبد الله بن قيس بن عبد الله بن الزبير بن العوام، انظر، ابن حبيب، المصدر السابق، ص ٢٠٦-٢٠٩.

كان منهم علي مسيل المثل الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة (٦٨). ولا شك أن وجود نساء السودان في منازل أهل المدينة سواء كن خادما أو زوجات كان له أثره في تربية الأطفال ، وخاصة الحبشيات منهن ، اذ وصفت الحبشيات بأنهن كن قويات الخلق موضعا للثقة ، أهلا للاعتماد عليهن (٦٩) . كما أن وجود نساء السودان في بيوت أهل المدينة كان مدعاة لنقل بعض العادات والتقاليد وأنماط من الألبسة والأطعمة (٧٠) .

أما الرجال من السودان فكانوا يعملون - كما ذكرنا - خدما في البيوت ، أو عمالا في كثير من نواحي الحياة الاقتصادية والعملية ، ولا شك أن اختلاطهم بأهل المدينة في منازلهم ، وفي مزارعهم ،

(٦٨) الحارث كان ، أخا للشاعر المشهور عمر بن أبي ربيعة ، وكانت أمه حبشية ، وولد بأرض الحبشة اثناء هجرة المسلمين إليها ، وكان صالحا متدينا خيرا عفيفا ، وسيدا من مادات قريش ، شارك في القادسية واستعمله عبد الله بن الزبير واليا علي البصرة . انظر الأصفهاني ، الأغاني ، ج١ ص ٦٦-٦٧ ، ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ٢٩١ ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٩٥-١٩٦ .

(٦٩) عن صفات ومميزات نساء السودان انظر ، الجاحظ ، المصدر السابق ، ص ٢١٢-٢١٥ ، آدم متز ، المرجع السابق ، ج١ ص ٢٠٢-٢٠٥ ، نقلها عن رسالة ابن بطلان ، رسالة جامعة لفنون نافعة في شري الرقيق وتقليب العبيد ، مخطوط رقم ٤٩٧٩ ، مكتبة برلين الأهلية .

(٧٠) عن تأثير الرقيق في مجتمع المدينة ، انظر ، محمد حسن شراب ، المدينة في العصر الأموي مؤسسة علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٨٤ ، ص ٢٨٠-٢٨١ . عبد الله السيف ، المرجع السابق ، ص ٢٥٩-٢٦٢ .

وفي أسواقهم ، أثر في طريقة تناول أهل المدينة لهذه الأعمال ، ورغم أن المصادر المتداولة لم تهتم بذكر الكثير من هذه التأثيرات إلا أنها أشارت إلي بعض التأثيرات التي لها أهميتها إذا ما استعملناها في القياس لاستنتاج تأثير السودان في هذه الناحية من حياة أهل المدينة ، فأشارت المصادر إلي تأثير السودان في طرق اللهو والتسلية في المدينة ؛ فقد عرف عن السودان اتقانهم اللعب بالسلاح وحبهم للمصارعة والسباق ، فنقلوا للمجتمع في المدينة هذا النوع من التسلية ، فكانوا يقومون ببعض الألعاب الاستعراضية مستعملين فيها الأسلحة في المناسبات والأعياد ، وقد ورد في الأحاديث ما يشير إلي ذلك ، فيروي أبو داود (٧١) : «لما قدم رسول الله (صلي الله عليه وسلم) لعبت الحبشة لقدمه فرحا بذلك ، لعبت بحرابهم» وروي الامام ابن حنبل (٧٢) عن عائشة قالت : «لعبت الحبشة عند النبي صلي الله عليه وسلم في المسجد ، فجنحت أنظر فجعل يطاطيء لي منكبه لأنظر اليهم» .

وكان بالمدينة ميدان يسمى ميدان السبق كان يقام عنده سباق الجري منذ صدر الاسلام (٧٣) . ومن المرجح اشتراك السودان في هذه السباقات التي تتطلب قوة بدنية توفرت لديهم .

(٧١) أبو داود ، سنن أبي داود ، دار احياء التراث ، حبر ، ج٤ ص٢٢١ . وروي ابن الجوزي عددا من الأحاديث النبوية يفهم منها قيام النساء الحبشيات كذلك باللعب مع الفتيات الصغيرات . انظر ، ابن الجوزي ، المصدر السابق ، ص٢٠ .

(٧٢) ابن حنبل ، مسند الامام أحمد بن حنبل ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ج٦ ص٨٢ .

(٧٣) محمد حسن شراب ، المرجع السابق ، ص ٢٩٦ .

ومارس السودان أيضا لعبة المصارعة ، وقد تأثر أهل المدينة بهذه المصارعة حتى أنهم شاركوا السودان في لعبها ، فيروي صاحب الأغاني (٧٤) أن الشاعر هلال بن الأسعر (٧٥) كان فارسا قويا ، وفي إحدى زيارته للمدينة طلب منه الوالي الأموي أن يصارع عبدا استطاع التغلب علي كل من صارعه من أقوياء العرب في المدينة ، فصارع هلال بن الأسعر العبد حتي وقع هذا العبد مغشيا عليه ، فسر الأمير وأمر لهلال بن الأسعر بجائزة وكسوة .

وكذلك تأثر أهل المدينة بها رأوه لدي الأحباش من بعض الفنون الحركية فقلدوها ، فيروي أن جعفر بن أبي طالب (٧٦) عندما عاد من هجرته للحبشة كان يحجل حول الرسول (صلى الله عليه وسلم) فلما سأله الرسول (صلى الله عليه وسلم) عما يفعل قال له : شيء رأيت الحبشة يصنعونه بملوكهم (٧٧) .

(٧٤) الأصفهاني ، الأغاني ، ج٢ ص ٥٦ - ٥٨ .

(٧٥) هلال بن الأسعر بن خالد بن الأرمم ، شاعر اسلامي من شعراء الدولة الأموية وأدرك الدولة العباسية ، انظر الأصفهاني ، الأغاني ، ج٢ ص ٥٢ .

(٧٦) جعفر بن أبي طالب ابن عم الرسول (صلى الله عليه وسلم) هاجر إلي الحبشة واتصل بالنجاشي ، وعاد للمدينة بعد هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) اليها ووجهه الرسول (صلى الله عليه وسلم) علي رأس جيش إلي مؤتة لمقاتلة الروم ، واستشهد بها ومن أشهر أبنائه عبد الله بن جعفر ، انظر ، الزبيري ، نسب قريش ، تحقيق ليفي بروفنسال ، دار المعارف ، القاهرة ، ص ٨٠-٨١ .

(٧٧) ابن الجوزي ، المصدر السابق ، ص ٢٣ . والحجل هو الرقص علي رجل واحدة .

ولم يقف تأثير السودان عند حد المصارعة والألعاب الاستعراضية ولكن كان لهم تأثيرهم الواضح في مجال الغناء ؛ فقد شاع عن السودان حبهم للغناء والطرب والضرب علي الدفوف (٧٨) ، وساعدهم علي ذلك جمال أصواتهم فكان لبادل بن رباح صوت جميل رفع به الأذان للرسول (صلى الله عليه وسلم) (٧٩) وكان للرسول (صلى الله عليه وسلم) غلام أسود يسمي أنجشه ، يحدو له ، وكان حسن الصوت بالحذاء ، وكان يخرج مع الرسول (صلى الله عليه وسلم) في سفره ليسوق الأبل للنساء ، وكانت الأبل تسرع في سيرها عندما تسمع حذاءه حتي إن الرسول (صلى الله عليه وسلم) قال له : «يا أنجشه رويدك سوقك بالقوارير» (٨٠) .

انتشر الغناء في المدينة حتي أصبحت في العصر الأموي أهم وأشهر مراكز الغناء ، وكان وجود الرقيق فيها بكثرة من أهم عوامل تقدمها في مجال الغناء (٨١) ، وقد أشار صاحب الأغاني لعدد

-
- (٧٨) الجاحظ ، المصدر السابق ، ص ١٩٥ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١ ص ٣٣٩ ، آدم منز ، المرجع السابق ، ج ١ ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .
- (٧٩) بادل بن رباح كان عبدا لأمية بن خلف فعذبه علي إسلامه ، فاشتراه أبو بكر الصديق وأعتقه ، وأذن للرسول صلى الله عليه وسلم ومن بعده لأبي بكر ثم امتنع بعد ذلك عن الأذان وخرج للجهاد ومات بالشام ، انظر ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .
- (٨٠) ابن الأثير ، أمد القابة ، ج ١ ص ١٤٤ ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١١٩ - ١٢٠ ، وقد شبه النساء بالقوارير الزجاجية لضعف عزانهن .
- (٨١) المبرد ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٩٠ - ٢٩١ ، البيهقي ، المصدر السابق ، ص ١٦٦ - ١٦٨ ، شوقي ضيف ، الشعر والغناء في المدينة ومكة ، ص ٤٥ - ٤٧ .

من السودان كان لهم دور كبير في انتشار الغناء وتطوره في المدينة ، فكان منهم طويس (٨٢) ، وابن مسجح (٨٣) ، ومعبد (٨٤) .

تأثير السودان في الحياة الأدبية بالمدينة :

أما في مجال اللغة والأدب ، فكان للسودان تأثيرهم أيضا ؛ ووضح هذا التأثير في اللغة العربية منذ القدم ، فدخلت بعض الألفاظ الحبشية في اللغة العربية واستعملها العرب حتي غدت متداولة ومفهومة لديهم ، وتشير المصادر (٨٥) إلي بعض هذه الكلمات الحبشية التي نزلت في القرآن الكريم ، والتي من شأنها أن تدل علي تأثير العرب بالتعامل مع عبيدهم من الأحباش ، وكان من أمثلتها قوله

(٨٢) كان طويس مولي لبني مخزوم وكان أول من غني بالمدينة باللغة العربية ، انظر ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج٢ ص ٢٧ ، البيهقي ، المصدر السابق ، ص ٤١٤ .

(٨٣) هو عثمان بن معبد بن مسجح ولد بمكة وكان أسودا مولي لبني مخزوم وكان أول من نقل غناء الفرس إلي العرب ، فقد سمع البنانيون الفرس الذين أتوا بهم معاوية لبناء داره يتغنون فاستحسن ألقانهم ونقلها إلي الشعر العربي ، وكان يأتي للمدينة ويقيم بها ، ويتصل بالمغنين بها . انظر ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج٢ ص ٢٧٦-٢٨٤ ، شوقي ضيف ، الشعر والغناء في مكة والمدينة ، ص ١٩٥-١٩٦ .

(٨٤) معبد بن وهب مولي لبني قطن كان أبوه أسود غني في أول الدولة الأموية وأدرك دولة بني العباس . وكان من أحسن الناس غناء وأجودهم صنعة ، وأحسنهم خلقا ، وهو فحل المغنيين وإمام أهل المدينة في الغناء . انظر الأصفهاني ، الأغاني ، ج١ ص ٢٦-٢٨ .

(٨٥) الطبري ، جامع البيان في تفسير القرآن دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ج١ ص ٦ ، ابن الجوزي ، المصدر السابق ، ص ٢٠-٢١ .

تعالى : (يؤتكم كفلين من رحمته) (٨٦)، والكفلاّن: ضعفان من الأجر
بلسان الحبشة ، وقوله تعالى : (إن ناشئة الليل) (٨٧)، وناشئة :
بلسان الحبشة إذا قام الرجل من الليل قالوا نشأ ، وقوله تعالى : (يا
جبال أوبي معه) (٨٨) وأوبي بلسان الحبشة : سبّحي ، وقوله
تعالى : (فرت من قسورة) (٨٩) وقسورة بلسان الحبشة : الأسد .

أما في مجال الشعر فقد نبغ من مولدي السودان شعراء عدة كان
لشعرهم أثره في الحياة الأدبية للجزيرة العربية قبل الاسلام (٩٠)، أما
بعد الاسلام فاشتهر في المدينة منهم: سحيم (٩١)، ونصيب (٩٢)،

(٨٦) سورة الحديد آية (٢٨) .

(٨٧) سورة المزمل آية (٦) .

(٨٨) سورة مباء آية (١٠) .

(٨٩) سورة المدثر آية (٥١) .

(٩٠) عن الشعراء من أبناء الإماء السود ، انظر ، الجاحظ ،

المصدر السابق ، ص ١٩٢ ، المبرد ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢١٠ ، ج ٢ ص
١٦٧ ، ابن قتيبة ، المصدر السابق ، ص ١٥٩ ، ١٧٢ .

The Ency, op, cit., p. 25.

(٩١) كان سحيم عبدا أسودا لبني الحساس وكان حبشيا مغلفا قبيحا ،

أتقن الشعر ، وهو شاعر مشهور ادرك الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، وقد
تمثل النبي (صلى الله عليه وسلم) بشيء من شعره ، وكان شجاعا ، فقد أسر
أحد اليهود امرأة من بني الحساس وسجنها في حصن ، فدعته غيرته ،
فتسور الحصن وقتل اليهودي وخلصها ، انظر ابن قتيبة ، المصدر السابق ،
ص ١٩٦ ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٥٠ - ٢٥١ .

(٩٢) نصيب بن رباح كان عبدا أسودا لرجل من وادي القري أبويه

نوبيين وكان شاعرا فحلا فصيحا ، فكاتب علي نفسه ، ثم ذهب إلى

والحيقطنان (٩٣) .

وقد أشار الجاحظ (٩٤) إلى عدد من شعراء السودان الذين اقتحموا بشعرهم معترك العصبية التي كانت تنبعث في الجماعة الإسلامية وتذهب المذاهب المختلفة (٩٥) ، وكان اشتراك شعراء

عبد العزيز بن مروان الأموي في مصر فمدحه وقال فيه شعرا ، فوصله ، واشتري ولاءه ثم عاد للمدينة وعاش بها ، والتقي بمعاصريه من الشعراء المشهورين بالمدينة مثل عمر بن أبي ربيعة ، والأخوص ، وكثير غزاة ، وطلب منه الخليفة عبد الملك بن مروان أن يناديه فاعتذر ، ولكنه جالس سليمان بن عبد الملك قبل توليه الخلافة ، انظر ، ابن قتية ، المصدر السابق ، ص ١٩٧ ، المبرد ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٢٢-٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ابن سلام ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٦٤٨ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١ ص ٢٢٤-٢٧٧ ، ياقوت ، معجم الأدباء ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٠ م ، ج ١٩ ص ٢٢٨ .

(٩٣) الحيقطنان، كان خطيبا لا يباري وشاعرا فحلا، وكان فاضلا في عقله وهيمته، وله قصيدة مشهورة يهجو فيها قريش ويتعصب للسود، انظر، الجاحظ، فخر السودان علي البيضان ، ص ١٨٠-١٨٢ . الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ج ١ ص ٢٢٨، ١٢٠ .

(٩٤) كان الجاحظ أول من أهتم بطائفة السودان، وأدرك خطرها ف سجل أخبارها، انظر الجاحظ، فخر السودان علي البيضان، ص ١٨٢ وما بعدها، طه الحاجري ، الجاحظ حياته وآثاره، دار المعارف، القاهرة، ص ٢٤٢-٢٤٣ .

(٩٥) أطلق علي الحركة العصبية التي اندلعت بين عناصر الدولة الإسلامية في أواخر العصر الأموي وأمتدت للعصر المباسي الحركة الشعبية

السودان في هذه الحركة تعصبا لجنسهم ، ودفاعا عن شرف أصلهم بسبب نظرة الازدراء التي ظهرت من بعض العرب لهم ، وكان العرب مع تقدم العهد الاسلامي واختلاطهم بالعجم - رغم المساواة التي يدعو إليها الإسلام - قد تأثروا بنظرة الازدراء التي كان ينظر بها الأعاجم لسود البشرية ، ويعتبرونهم أقل منهم في المنزلة ، وقد وضع تأثر العرب بنظرة الازدراء هذه في انصرافهم عن الاتصال بنساء السودان ، وفضلوا عليهن غيرهن من البيضاوات من النساء الفارسيات والروميات ، والتركيات ، مما أغضب السودان (٩٦) .

وانعكست نظرة الازدراء التي نظر بها العرب للسودان علي الشعر الذي ألف في العصر الأموي ، فيقول جرير (٩٧)

حيث استمرت حرب شعواء بين الأدباء والشعراء والمفكرين العرب والفرس كل منهم يحاول النيل من الآخر وإظهار عيوبه ومثالبه وإظهار فضله هو وكرم أصله وانعكست هذه الحركة علي الشعر والنثر، الذي ألف في تلك الفترة، انظر، الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج١ ص ١٤٥ ، ٢٨٢-٢٨٤ ، المسعودي، مروج الذهب ، ج٢ ص ٥٤-٥٥ ، أحمد أمين، ضحي الإسلام، ج١ ص ٤٩-٧٨ . (٩٦) الجاحظ ، فخر السودان علي البيضان ، ص ١٩٧ ، جواد علي ، المرجع السابق ، ج٤ ص ٣١٢ .

(٩٧) هو جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي ، من شعراء العصر الأموي وكان من فحول شعراء الاسلام ، ويشبه بالأعشي من شعراء الجاهلية ، وكان من أشد الناس هجاء وكان بينه وبين شعراء عصره مهاجاة كالفرزدق ، والأخطل ، انظر ابن قتيبة ، المصدر السابق ، ص ٢٢٠-٢٢٤ .

في هجائه للأخطل (٩٨) وقومه من بني تغلب :
لاتطلبن خؤولة من تغلب فالزنج أكرم منهم أخوالا
ويؤخذ هذا البيت مثالا على شدة هجاء جرير للأخطل
واقذاعه (٩٩).

وقال حكيم بن عياش (١٠٠) في هجائه لبني أسد :
لاتفخرن بخال من بني أسد فان أكرم منها الزنج والنوب ١٠١
ولم تقف نظرة الازدراء لدي العرب عند حد النظر لنسب
السودان ، ولكنها تعدت ذلك إلي الاقلال من شأن شعرائهم فعندما
مدح نصيب سليمان بن عبد الملك في حضرة الفرزدق (١٠٢).

(٩٨) الأخطل ، هو غياث بن غوث من بني تغلب ، وهو من فحول
الشعراء في العصر الأموي ويشبه بالنابغة الذبياني من شعراء الجاهلية ، وقد
مدح بني أمية حتي آخر حياته ويقدمه البعض علي جرير والفرزدق، انظر ،
ابن قتيبة ، المصدر السابق ص ٢٤٢-٢٤٩ .

(٩٩) المبرد ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٣٤ .
(١٠٠) حكيم بن عياش من شعراء العصر الأموي كان يمدح الأمويين
وعاش بدمشق ثم انتقل إلي الكوفة ، وكان يهجو العلويين ، انظر ، ياقوت ،
معجم الأدباء ، ج ١٠ ص ٢٤٧-٢٤٩ .

(١٠١) الجاحظ ، فخر السودان علي البيضان ، ص ١٩٩ .
(١٠٢) هو أبو همام بن غالب بن صعصعة، ولقب بالفرزدق لفظه وقصره
شبه بالفرزدقة التي تشربها النساء ، وهو من فحول شعراء العصر الأموي،
وعاش بالمدينة فترة في كنف واليها سعيد بن العاص وكان بينه وبين جرير
أهاجي مشهورة ، انظر، ابن قتيبة، المصدر السابق، ص ٢٢-٢٤١، ياقوت
معجم الأدباء ، ج ٩١ ص ٢٩٧ .

أمر له سليمان بجائزة ، ولم يأمر للفرددق : فغضب الفرددق وعير نصيب بلونه الأسود فقال :

وخير الشعر أكرمه رجالا وشعر الشعر ما قال العبيد (١٠٣)

وعندما سخر جرير من سواد لون الحيتطان في شعره رد عليه الحيتطان في قصيدة طويلة صب فيها غضبه علي العرب وذكر فيها دور الأحباش في الجزيرة العربية وكيف أنهم ملكوا اليمن والحجاز ، ولم يملكهم العرب ، وذكره فيها بفرار قريش أمام جند أبرهة ، ثم ذكر فضل النجاشي على العرب عند هجرتهم للحبشة (١٠٤) .

وعندما قال حكيم بن عياش الكلبي .

لاتفخرن بخال من بني أسد فان أكرم منها الزنج والنوب

(١٠٣) ابن قتيبة ، المصدر السابق ، ص ١٩٧ ، الأصفهاني ، الأغاني ج ١ ص ٣٣٨ .

(١٠٤) يقول الحيتطان في بعض أبيات هذه القصيدة :

وان سواد اللون ليس بضائري إذا كنت يوم الروع بالسيف أخطر
فان كنت تبغي الفخر في غير كنهه فراهط النجاشي منك في الناس أخطر
وفيها يقول عن السودان أيضا :

ولقمان منهم وابنه وابن أمه وأبرهة الملك الذي ليس ينكر
غزاكم أبو يكسوم في أم داركم وأنتم كقبض الرمل أو هو أكثر

ويقصد بأبي يكسوم (أبرهة) وكانت هذه القصيدة من أكثر القصائد التي قيلت في العصبية حتي إن اليمانية تحتج بها علي قريش ومضر ، ويحتج بها العجم والحبش علي العرب ، انظر الجاحظ ، فخر السودان علي البيضان ، ص ١٨٢ - ١٨٩ .

رد عليه احد شعراء الأحباش وهو عكيم الحبشي ، فقال :
ويوم غمدان كنا الأسد قد علموا ويوم يشرب (١٠٥) كنا فحلقة العرب
وليلة الفيل إذ طارت قلوبهم وكلهم هارب موف علي قتب
ولا شك أن اشتراك شعراء السودان في شعر الفخر بالعصية .
وان كان لهذه الحركة سلبياتها - إلا أن لها ايجابياتها أيضا التي
ظهرت في اشتراكهم في إثراء الحياة الأدبية في الدولة الاسلامية
عامة ، ولكن يجدر الاشارة هنا إلي أن فخر شعراء السودان وتعصبهم
لجنسهم ضد العرب كان موجها لشعراء ليسوا من أهل المدينة ، ولم
تكن المدينة أبدا مساحة من ساحات التعصب أو تبادل شعر العصية .

دور السودان في الجهاد والحياة الحربية في المدينة :

ومن المعروف أن السودان ساهموا في الدعوة الاسلامية منذ بداية
أمرها ، فسارعوا إلى اعتناق الاسلام ، ولاقوا كثيراً من العنت في سبيل
ذلك ، فتعرض بعضهم للتعذيب المستمر من ساداتهم من كفار مكة
حتي لقي بعضهم حتفه (١٠٦) ، وكان منهم علي سبيل المثال

(١٠٥) يقصد بيوم يشرب ما ذكر من أن الجيش الأموي الذي أتى من
الشام وهاجم المدينة في موقعة الحرة كان يضم فرقة من السودان ساهمت في
استباحة المدينة والاعتداء علي حرمت أهلها . انظر . الجاحظ . فخر
السودان علي البيضان . ص ١٩٩ .

(١٠٦) الجاحظ . فخر السودان علي البيضان . ص ١٧٩ . البلاذري
أنساب الأشراف . ج ١ ص ١٥٦ - ١٩٧ .

بلال بن رباح (١٠٧) ، وآل ياسر (١٠٨) ، وعامر بن فهيرة (١٠٩).

وكان من السودان أيضا من تفقه في العلوم الدينية واشتهر بتقواه وإيمانه الشديد، فبالإضافة إلى من ذكرنا كان منهم في المدينة

(١٠٧) كان بلال بن رباح عبدا لامية بن خلف فلما أسلم بلال وعلم بذلك أمية كان يخرجها وقت الظهيرة ، فيطرحه علي ظهره في بطحاء مكة ، ويضع علي صدره صخرة عظيمة ، فلا يزال ، ويردد أحد ، أحد واشترأه أبو بكر الصديق وأعتقه ، انظر ، ابن هشام ، السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، القسم الأول ، ص ٢١٧-٢١٨ ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج١- ص ١٨٤ - ١٩٠ ، ابن الأثير ، أسد الغابة ، ج١- ص ٢٤٢ - ٢٤٥ ابن سعد ، المصدر السابق ج٢ ص ٢٣٢ - ٢٣٩ .

(١٠٨) آل ياسر ، هم عمار بن ياسر ، وأباه ياسر ، وأخاه عبد الله ، وأمه سمية ، كانوا يعذبون : فمات ياسر أثناء تعذيبه ، ورمي عبد الله فسقط ميتا ، وطمعن أبو جهل سمية فقتلها ، وشارك عمار في الفتوحات الإسلامية وأبلي فيها بلاء حسنا ، انظر ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج١ ص ١٥٧ - ١٦١ ، ابن هشام ، المصدر السابق ، القسم الأول ص ٢١٩-٢٢٠ ، ابن سعد ، المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٤٦ - ٢٦٤ .

(١٠٩) عامر بن فهيرة من مولدي الأسد ، عذب بسبب إسلامه ، فاشترأه أبو بكر منهم ، وأعتقه ، وشارك في الغزوات ، واستشهد يوم بدر معونة في سنة (٤هـ) ، قيل أن البلائكة رفعت له للسماء ، انظر ، ابن هشام ، المصدر السابق ، القسم الأول ص ٢٥٩ ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج١ ص ١٩٤ ، ابن سعد ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٢٢٠-٢٢١

أيضا هلال الحبشي (١١٠) ، ومنهم أيضا سعيد بن جبير (١١١) .

وكان للسودان أيضا دورهم البارز في الحياة السياسية والحربية ومساعدتهم قوتهم البدنية ، وشدة شكيמתهم علي القيام بهذا الدور ، فيقول الجاحظ (١١٢) عنهم : «وهم في سوادهم اذا أقبلوا بحراهم ورماحهم وقسيهم ، وسيوفهم ، وراياتهم ، وخيولهم ، مع سواد ألوانهم وضخمة أبدانهم ، رأيت هولا لم تر مثله ، ولم تسمع به» ولذلك فقد استخدمهم العرب في الحروب في العصر الجاهلي ، فكان

(١١٠) كان هلال الحبشي مولي للمغيرة بن شعبه ، وكان يلبس ملابس متواضعة واشتهر بتقواه وعلمه ، وقيل إن الرسول (صلي الله عليه وسلم) قال عنه إنه من أهل الجنة ، وطلب منه الدعاء له ، انظر ، ابن حجر ، المصدر السابق، ج١ ص ٥٥١ .

(١١١) سعيد بن جبير ، صاحب عبد الله بن عباس ، مولي لبني والبه بن الحارث بن ثعلبة بن أسد بن خزيمه ، اشتراه سعيد بن العاص في مائة عبد ، فأعتقهم جميعا فذهب إلي الكوفة ، فجمله الحجاج بن يوسف إماما ، وولاه القضاء ، وجعل القضاة لا يقطعون بأمر دونه ، وجمله في جلسائه ، وأعطاه مائة ألف درهم ليفرقها في أهل الحاجة ، فلما اشترك سعيد في فتنة ابن الأشعث ، قبض عليه الحجاج وقتله في سنة (٩٤هـ / ٧١٢م) ، انظر ، المسعودي ، التنبيه والإشراف ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ ، المبرد ، المصدر السابق، ج١ ص ٢٩٧ ، أبو نعيم ، المصدر السابق ، ج٤ ص ٢٧٢ وما بعدها .

(١١٢) الجاحظ ، فخر السودان علي البيضان ، ص ٢٠١ .

لقريش جيش من الأحابيش (١١٣) استخدمته في الدفاع عنها فاشترك الأحابيش في محاربة المسلمين في موقعة أحد (١١٤)، وجمعت قريش الأحابيش أيضا يوم علمت برغبة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في دخول مكة في عام الحديبية (١١٥) .

ودور السودان في الحروب ابان الرسالة معروف حيث شهدت مغازي الرسول (صلى الله عليه وسلم) بطولاتهم عند مشاركتهم في حروبها ، كما استمرت مشاركتهم في حمل لواء الاسلام بمشاركتهم في الفتوحات الاسلامية ، وممن كان لهم دور كبير في الحروب التي خاضها المسلمون جليبيب (١١٦) ،

(١١٣) اختلفت الآراء حول أصل الأحابيش ، فقليل أنهم كانوا من عبيد أهل مكة من الأحباش ومن صالحيك العرب ، وقيل أنهم بنو الحارث بن عبد مناة بن كنانة ، والهون بن خزيمه بن مدركة وبنوا المصطلق بن خزاعة تحالفوا بواد يقال له الأحبش بأسفل مكة ولذلك سموا الأحابيش ، انظر ابن هشام ، المصدر السابق، القسم الأول ، ص ٢٧٢ ، محمد بيومي مهران ، المرجع السابق ، ص ٤١٨ ، الزبيري ، المصدر السابق ، ص ٩ . وانظر ، The Ency, of Islam, op, cit., p24.

(١١٤) ابن هشام ، المصدر السابق ، القسم الثاني ، ص ٦١ .
(١١٥) ابن حجر، فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، دار المعرفة، بيروت ، ج ٧ ص ٤٥٢ .

(١١٦) جليبيب، ومعناه تصغير جلاب، وقد زوجه الرسول (صلى الله عليه وسلم) أنصارية، فلما رفضت أمها تزويجها منه نزلت فيه الآية (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن يكون لهم الخيرة عن أمرهم) سورة الأحزاب آية ٢٦، وقد أفتقده الرسول (صلى الله عليه وسلم) في احدي الغزوات فلما بحثوا عنه وجدوه بين سبعة من الكفار قتلهم ثم قتل، فشارك الرسول (صلى الله عليه وسلم) في دفنه. انظر، الجاحظ، فخر السودان علي البيضان، ص ١٨١، ابن حجر، المصدر السابق ، ج ١ ص ٤٩٥-٤٩٦ .

وبلال بن رباح (١١٧)، وعمار بن ياسر (١١٨)، وأسامه ابن زيد (١١٩)، والمقداد بن الأسود (١٢٠)، ووحشي بن

(١١٧) امتنع بلال عن الأذان بعد موت أبي بكر الصديق، وخرج غازيا، فشارك في فتوحات العراق والشام، ومات بالشام، انظر، ابن الأثير، أسد الغابة، ج١ ص ٢٤٤-٢٤٥، ابن سعد، المصدر السابق، ج٣ ص ٢٢٢-٢٢٩.

(١١٨) شارك عمار بن ياسر في غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم) كما شارك أيضا في حروب الردة حيث فقد احدي اذنية فيها ، انظر ، البلاذري، أنساب الأشراف ، ج١ ص ١٦١.

(١١٩) كان أسامة بن زيد ابن لمولة الرسول وحاضنته أم أيمن الحبشية، أنجبته بعد أن زوجها الرسول (صلى الله عليه وسلم) من زيد بن حارثة مولاه، وأسامه هو حب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) جعله قائدا وهو ابن ثمان عشر على جيش كان فيه عدد من كبار الصحابة لغزو الروم في جنوب بلاد الشام ولما تولى أبو بكر الخلافة كان أول ما فعله العمل علي اخراج هذا الجيش الذي تأخر خروجه لوفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وعاد أسامه بعد انتصاره علي الروم إلى المدينة ، انظر ، ابن الأثير ، أسد الغابة ، ج١ ص ٧٩ ، ابن سعد ، المصدر السابق ، ج٢ ، ص ١٨٩-١٩٢.

(١٢٠) المقداد بن الأسود ويكني أبا معبد وفي الجاهلية ، وقع بينه وبين ابن شمر خصام . فضرب المقداد رجله بالسيف ، وهرب إلى مكة ، فتنهه الأسود ابن عبد يغوث ، فقتل له المقداد بن الأسود ، ولما ألقى الاسلام التبني قيل له المقداد بن عمرو ، وكان أول من عدا به فرسه في سبيل الاسلام وشارك في الغزوات والفتوحات ، وتوفي بالمدينة سنة (٢٢/هـ ٦٥٣م) انظر، الجاحظ ، فخر السودان على البيضان ، ص ١٨١، ابن سعد ، المصدر السابق ج٢ ص ١٦١، ١٦٢.

حرب (١٢١)، وغيرهم (١٢٢) ويضاف إلي هؤلاء جماعة الأحباش الذين قدموا بصحبة المسلمين العائدين للمدينة بعد الهجرة ، وقد حضر هؤلاء الغزوات مع الرسول (صلى الله عليه وسلم) (١٢٣) .

ولما كانت شجاعة السودان ويلاؤهم في الحروب معروفا ، فقد قيل للرسول صلى الله عليه وسلم في يوم غزوة حنين (١٢٤)، هل لك في حبش بني المغيرة تستعين بهم ، فرفض الرسول (عليه الصلاة والسلام) ذلك العرض (١٢٥) .

(١٢١) وحشي بن حرب الحبشي ، وكان عبدا لطعيمة بن عدي ، شارك في موقعة أحد مع قريش وهو قاتل حمزة عم الرسول (صلى الله عليه وسلم) يومها ، ثم قدم علي الرسول (صلى الله عليه وسلم) مع وفد الطائف وأسلم ، وشارك في حروب الردة ، وقيل أنه قتل مسيلة الكذاب ، وشهد اليرموك ، وعاش حتي خلافة عثمان ابن عفان ، انظر ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٦٠١ ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ١ ص ٤٧٨ - ٤٨٥ .

(١٢٢) ابن سعد ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٤٨ - ٥٠ ، ابن حجر ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٦٠١ .

(١٢٣) ابن حجر ، الإصابة في تمييز الصحابة ، ج ١ ص ٤٨٢، ٣٣٦ .

(١٢٤) سميت بغزوة حنين لوقوعها في وادي حنين بقرب الطائف ، وكانت في سنة (٨هـ) بعد فتح مكة واجتمع فيها من الكفار موزان وثقيف يقودهم مالك بن عوف النصري لمقاتلة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وجيشه الذي بلغ عدده اثني عشر ألفا ، وكاد المسلمون أن ينهزموا في بداية الأمر ولكن الرسول (صلى الله عليه وسلم) صمد في القتال حتي عادت قلوب المسلمين ، فقاتلوا معه (عليه الصلاة والسلام) وكان النصر لهم والهزيمة المنكرة للكفار ، انظر ، ابن هشام ، المصدر السابق ، القسم الثاني ، ص ٤٣٧ - ٤٩٩ .

(١٢٥) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١ ص ٦٥ .

واستمرت مشاركات السودان في كل الممارسات الحربية التي كانت المدينة المنورة طرفا فيها؛ فشارك العبيد من السودان بجانب ساداتهم من أهل المدينة في موقعة الحرة (١٢٦) في سنة (٦٨٢هـ/٦٨٢م) في محاربة الجيش الأموي ، ولقى كثير منهم حتفه (١٢٧) ، وعندما استولى الخوارج علي المدينة المنورة في سنة (١٢٩هـ/٧٤٦م) قاتل العبيد من السودان بجانب ساداتهم من أهل المدينة هؤلاء الخوارج حتى أخرجوهم منها (١٢٨) .

(١٢٦) ثار أهل المدينة وخلصوا الخليفة الأموي يزيد بن معاوية لسوء سيرته فأرسل اليهم جيشا كبيرا بقيادة مسلم بن عقبة المري في سنة (٦٨٢هـ/٦٨٢م) التقى مع أهل المدينة في معركة غير متكافئة ، فهزم أهل المدينة ، وقتل منهم عدد كبير واستباح الجيش الأموي المدينة فتعرضت للسلب والنهب ، انظر ، اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، دار بيروت للطباعة ، بيروت ، ١٩٨٠م ، ج٢ ص ٢٥٠-٢٥٢ ، الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج٤ ص ٤٨٢ وما بعدها ، والبيهقي ، المصدر السابق ، ص ٨٦-٩٠ .

(١٢٧) السهودي ، المصدر السابق ، ج١ ص ١٢٦ ، ١٢١ .

(١٢٨) استطاع أبو حمزة الخارجي أن يدخل المدينة ويستولي عليها ويطردها منها والي الأموي عبد الواحد بن سليمان ، وأقام أبو حمزة في المدينة ثلاثة أشهر وأحسن السيرة في أهلها ولكن أهل المدينة وجدوا في معتقداته ما يخالف السنة ، فلما خرج أبو حمزة لمحاربة الجيش الأموي الذي أرسله الخليفة مروان بن محمد لمقاتلته وهزم ، رجعت فلوله إلي المدينة ، فنهض أهلها فقتلوا من الخوارج خلقا كثيرا حتي هزموهم وأخرجوهم من المدينة ، انظر ، الطبري ، المصدر السابق ، ج٧ ص ٢٩٤-٤٠٢ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج٤ ص ٢٧٤ ، ص ٣١٤-٣٥١ ، الزبير ، المصدر السابق ، ص ١٢٧ ، ٢٥٠ ، ٢٧١ .

وصفوة القول أن طبقة العبيد من السودان التي عاشت في
المدينة المنورة كان لها دورها الذي شاركت به في مختلف نواحي
الحياة في المدينة سواء منها الاقتصادية أو الاجتماعية أو الأدبية
أو الحربية ، قبل العصر العباسي ، وسوف يكون لهذه المشاركات
أثرها خلال الفترة الأولى من العصر العباسي الأول حيث أخذت
طبقة السودان بزمام الموقف وأشعلت ثورة عارمة ضد الحكم العباسي
المتمثل في والي العباسي وجنده الخرمانيين .

4

4

4

4

الفصل الثاني

ثورة السودان في المدينة المنورة

مقدمات الثورة وأسبابها :

في يوم الجمعة الثالث والعشرين من ذي الحجة في عام (١٤٥هـ/٧٦٢م) اشعلت جماعات السودان بالمدينة المنورة ثورة عارمة ضد الوالي العباسي وجنده ، وعلى الرغم من أن هذه الثورة لم تستغرق أحداثها وقتاً طويلاً ؛ فقد بدأت وانتهت خلال يوم واحد ، وقضى على آثارها في اليوم التالي ، إلا أن دراسة أحداث هذه الثورة لها أهميتها في معرفة أحوال جماعات السودان بالمدينة المنورة ، وعلاقتهم بأهلها خلال تلك الفترة من العصر العباسي الأول .

تجمع المصادر (١) على أن السبب وراء تلك الثورة كان الاشتباكات المتكررة بين الجند العباسيين وأهل السوق بالمدينة بسبب غطرسة الجند واستبدادهم ونهبهم للبضائع من أصحابها دون دفع أثمانها ، وتحيز الوالي للجند بشكل شجع هؤلاء الجند على الاستمرار في غيهم؛ مما أثار غضب السودان ونخوتهم ودفعهم للقيام بهذه الثورة .

(١) عن أحداث هذه الثورة انظر . الزبيري ، المصدر السابق ، ص ٤٢٩-٤٣٠ ، البلاذري ، أنساب الأشراف . تحقيق محمد باقر المحمودي ، دار المعارف للطبوعات ، بيروت ، ج ٢ ص ١٢٠-١٢١ . وكيع ، أخبار القضاة ، عالم الكتب ، بيروت ، ج ١ ص ٢٠١-٢٠٢ ، ابن حزم ، المصدر السابق ،

ومع أن هذه الأحداث كانت السبب في قيام جماعات السودان بثورتهم - كما ذكرت المصادر - إلا أنها في الواقع لم تكن إلا سببا واحدا من بين أسباب أخرى ، يستدعي معرفتنا لها إلقاء بعض الضوء على أحوال المدينة في الفترة السابقة علي تلك الثورة ، وبالتحديد منذ إعلان العباسيين اقامة دولتهم في سنة (١٣٢هـ/ ٧٤٩م) .

اهتم العباسيون منذ بداية أمرهم بأحوال المدينة المنورة ، ووضعوها تحت رقابتهم ، وفي دائرة اهتمامهم ، لوجود أبناء عمومته من العلويين^(٢) بها ، وقد نظر العباسيون إلى العلويين نظرة شك وحذر باعتبارهم المنافسين لهم ، وتوقعوا منهم الخطر

ص ١٦٩ ، الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ص ٦١٠-٦١٢ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج ٥ ص ١٣-١٤ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٣ ص ١٩٢-١٩٤ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٩٠-٩١ .

(٢) ينتسب العلويون إلى علي بن أبي طالب ابن عم الرسول (صلي الله عليه وسلم) وزوج ابنته فاطمة الزهراء واستقر العلويون بالمدينة . فعاد إليها الحسن بن علي بعد تنازله عن الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان في عام (٤١هـ/ ٦٦١م) وعاش فيها أبناؤه من بعده . ويطلق عليهم الحسنيون وكذلك عاش فيها الحسينيون وهم أبناء الحسين بن علي بعد أن أعاد يزيد بن معاوية للمدينة من تبقي منهم بصحبة ابنه الوحيد علي بعد مقتل الحسين وعدد كبير من أهله في كربلاء في سنة (٦١هـ / ٦٨٠م) ، وعاش بالمدينة أيضا الأبن الثالث لعلي بن أبي طالب ، وهو محمد بن الحنفية . انظر . البلاذري . أنساب الأشراف ، ج ٢ ص ٦٨ ، الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، تحقيق السيد أحمد صقر دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ٧٢ ، ١٢١ ، الدينوري ، الأخبار الطوال ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ص ٢٦١ ، ٢٠١ .

على خلافتهم بسبب ما كان يعتقد العلويون في أنهم أصحاب الحق في خلافة المسلمين ، هذا الحق الذي دفعهم لصراع طويل مع الأمويين راح ضحيته عدد كبير من رجالهم (٣) ، وفي ذات الوقت نظر العلويون للعباسيين باشمئزاز ونفور ، واعتبروا استيلاء العباسيين على السلطة خدعة لهم واغتصابا لحقهم (٤) ؛ ذلك لأن العباسيين لم يشاركوا أبدا في الصراع الذي دار بين العلويين والأمويين

(٣) كان الحسين بن علي أول من خرج علي الأمويين ؛ فرفض مبايعة يزيد بالخلافة بعد وفاة معاوية وخرج من المدينة إلى مكة ، ومنها خرج بأهله وعدد من أنصاره إلى الكوفة تلبية لدعوة أهلها الذين طلبوا منه القدوم عليهم لمبايعته بالخلافة. ولكنهم تخلوا عنه فالتقي هو ومن معه بالجيش الذي أرسله الأمويون لمحاربتة في معركة غير متكافئة راح ضحيتها هو ومعظم أهل بيته ورجاله في كربلاء بالقرب من الكوفة في سنة (٦١٠هـ/٦٨٠م) .

وثار من العلويين أيضا زيد بن علي بن الحسن الذي ينسب إليه مذهب الزيدية ضد الخليفة هشام بن عبد الملك في الكوفة. بعد مبايعة أهلها له. لكن ثورته انتهت بالفشل. وقتل. وصلبت جثته في دمشق في سنة (١٢٢هـ/٧٢٩م).

وثار من العلويين كذلك يحيى بن زيد بن علي في عهد الخليفة الوليد بن يزيد في طبرستان. ولكن حركته انتهت بالفشل وقتل في سنة (١٢٥هـ/٧٤٢م). انظر ، الأصفهاني ، مقاتل الطالبين. ص ٧٨-١١٩ ، ١٢٩-١٤٤ ، ١٥٨-١٥٢ ، الدينوري. المصدر السابق ، ص ٢٤٣-٢٦١ ، ابن طباطبغا ، المصدر السابق ، ص ١١٢-١١٥ ، ١٢٢-١٢٣ ، الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ص ١٦٠-١٧٣ ، ٢٢٨-٢٣٠ .

(٤) فاروق عمر ، بحوث في التاريخ العباسي ، مكتبة النهضة ، بغداد. ١٩٧٧م ، ص ٩٢ ، شاكِر مصطفى ، دولة بني العباس ، وكالة المطبوعات الكويت ، ج ١ ص ٢١٤ .

علي الخلافة ، ولم يحاولوا الظهور بمظهر المطالب بالخلافة ، بل إن العباسيين كانوا دائما يظهرون بمظهر المشجعين للعلويين علي المطالبة بحقهم في الخلافة(٥) .

وقد أثبتت الأيام صحة توقع العباسيين ، فقد اختفي لعبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب(٦) ابنان هما محمد الملقب بالنفس الزكية(٧) وأخيه إبراهيم(٨) ، حتي لا يبايعا

(٥) أظهر العباس عم الرسول (صلى الله عليه وسلم) تأييده لخلافة علي بعد وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ورغبته في مبايعته ، وكان عبد الله بن العباس من المؤيدين للحسين بن علي والناصحين له بعدم الخروج الي الكوفة حتي لا يقتل علي أيدي الأمويين ، ولم تذكر المصادر أن أحدا من العباسيين الذين استقروا في الحمية في البلقاء بالشام أظهرا مطالبتهم بالخلافة أو تصدي للأمويين حتي سنة ١٢٢ هـ ، انظر الدينوري ، المصدر السابق ، ص٢٤٢-٢٤٤ ، المسعودي ، مروج الذهب ج٢ ص٢٦٤ ، ج٢ ص ٦٤-٦٥ .

(٦) عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ، شيخ بني هاشم في عصره ، ومن سادات المدينة وعبادها ، وعلمائها وله شرف وهيبة ، عمل علي إعدادا بنيه محمد وإبراهيم لنيل الخلافة ، ودعي العباسيين والعلويين لمبايعة ابنه محمد بالخلافة في أواخر العهد الأموي ، وساعد ابنه علي الاختفاء عن أنظار العباسيين بعد قيام دولتهم ، وقبض عليه المنصور وحجسه ، وظل في سجنه حتي قتل به في سنة (١٤٥ هـ / ٧٦٢م) . انظر الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص١٨٩-١٨٤ ، ابن طباطبا ، المصدر السابق ، ١٦٤ - ١٦٥ .

(٧) محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، سمي بصريح قريش ، فلم يدخل في نسبه غير العرب فكانت أمه وجداته عربيات ، وكان من سادات قريش وأكثر رجالها فضلا وشرفا وعلمًا وتفقهًا بكتاب الله ، ولقب بالنفس الزكية لنسكه وزهده وتقواه ، ولهذا فقد اعتقد البعض بأنه المهدي الذي ذكره الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديثه بأنه

لأبي العباس السفاح أول خلفاء بني العباس (١٣٢-١٣٦هـ/٧٥٠-٧٥٤م) (٩)، ولكن أبا العباس أثر أن تحل العلاقات الودية وصلة الرحم في علاقته بالعلويين في المدينة محل العداوة والشقاق ؛ فتغاضي عن اختفاء الأخوين ، واكتفي بالميثاق الذي أخذه علي أبيهما عبد الله بن الحسن بألا يفعل ما يسوءه ، بل إنه صانع العلويين ، ووصلهم وأجزل العطاء لمن أتاه منهم زائرا ، ولعله كان يشعر بحق العلويين ومرارة الخيبة التي منوا بها فسلك معهم هذا المسلك (١٠) .

سيظهر ليلاذ الأرض عدلا بعد أن ملئت جورا وظلما ، انظر الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٢٢٢ ، ابن طباطبا ، المصدر السابق ، ص ١٦٥-١٦٦ ، السعدي ، التنبيه والإشراف ، ص ٢١١ .

(٨) إبراهيم بن عبد الله ، كان يشبه أخاه في صفاته ، وكان أبوه يعمده للخلافة أيضا ، ولم يبايع للعباسيين واختفى مع أخيه وسافر لعدة بلاد لأخذ البيعة لمحمد واستقر في النهاية في البصرة ، وكان اتفاه أن يخرج بها في نفس الموعد الذي يخرج فيه أخوه في المدينة ، ولكنه مرض بالجدري ولم يعلن عن خروجه في الموعد المحدد ، فلما خرج كان محمد قد قتل علي أيدي العباسيين ، وتقابل إبراهيم مع الجيش العباسي في معركة قتل فيها في باخمري قرب الكوفة . في سنة (١٤٥هـ / ٧٦٢م) ، انظر ، اليعقوبي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٧٧ - ٢٧٩ ، الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٢١٥ - ٢٨٦ ، ابن طباطبا ، المصدر السابق ، ص ١٦٧ .

(٩) يذكر البلاذري أن محمد النفس الذكية استقر في المدينة وبايعه قوم من أهل بيته ومن قريش ، انظر ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٢ ص ٧٨-٧٩ . (١٠) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٢ ص ٨٠-٨٢ ، الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ١٧٤ ، ١٧٧ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، دار مروان للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٦٩م ، ص ٢٤١ ، شاعر مصطفى ، المرجع السابق ، ج ١ ص ٢١٥-٢١٦ ، فاروق عمر ، المرجع السابق ، ص ٩٥ .

ولما تولي أبو جعفر المنصور الخلافة بعد أخيه (١٣٦-١٥٨هـ / ٧٥٤ - ٧٧٥م) تبدلت تلك العلاقات الطيبة بين الطرفين ، فقد عمل المنصور منذ بداية عهده على كشف أمر الأخوين للقضاء علي كل شك في خروجهما ضده ؛ فجد في البحث عنهما مستعملا في ذلك كل ما يمكنه من وسائل ، فتقصى الأمر بسؤال بني هاشم عن أحوالهما (١١) ، وأرسل عيونه وجواسيسه للمدينة ليأتوه بأخبارهما ، واشترى عددا من رقيق الأعراب ، وأمرهم بالتخفي والتنقل في نواحي المدينة للاستدلال علي مكان محمد وأخيه اللذين بالغا في التواري والتخفي في أنحاء المدينة ، بالتنقل من مكان إلي آخر ، وعمل محمد في نفس الوقت علي مكاتبة الأقاليم سرا لمبايعته (١٢) . ولم يكتف المنصور بذلك ، بل تابع تعيين الولاة علي المدينة ، وأمرهم بالكشف عن محمد النفس الزكية ، وكان من يفشل منهم في ذلك يعزله ، ويصادر أمواله ، ويضعه في السجن (١٣) .

-
- (١١) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٢١٠ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ص ٢٧٠ .
- (١٢) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٢ ص ٨٥ ، الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٢١١-٢١٢ ، ابن الأثير ، الكامل ، ص ٢٧٠-٢٧٢ .
- (١٣) عين المنصور زياد بن عبيد الله الحارثي واليا علي المدينة للكشف عن أمر محمد ، ولما علم المنصور بتهوانه في هذا الأمر عزله في سنة (١٤١هـ / ٧٥٨م) وصادر أمواله وحجبه ، وعين محمد بن خالد التسري بدلا منه ، ولما فشل هو أيضا عزله وسجنه بالمدينة في سنة (١٤٤هـ / ٧٧١م) ثم اختار لولاية المدينة أحد صعاليك العرب من أهل الشام ممن لا يعرف حرمة لأهل البيت وهو رياح بن عثمان المري وهو ابن عم مسلم بن عقبة المري صاحب موقعة الحرة ، وحاول هذا الوالي محاولات عديدة للكشف عن محمد

ولم تسفر كل تلك الاجراءات عن وصول المنصور لهدفه ،
فأمر بالتبض علي من في المدينة من العلويين من آل الحسن ووضعهم
في سجن المدينة، ثم أمر بترحيلهم إلي العراق مكبلين بالأغلال حيث
ألقاهم المنصور في السجن الذي عانوا فيه الهوان، وسوء العذاب (١٤).

وكان ما أقدم عليه المنصور من سجن العلويين وتعذيبهم سببا
في تعجيل محمد النفس الزكية بالخروج والثورة وعلان نفسه
خليفة في المدينة المنورة قبل أن تتم استعداداته، أملا في التأييد
الذي سيلقاه من بلدان العالم الاسلامي اذا ما علموا بخروجه، وكان
ذلك في مستهل رجب في سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م) (١٥) .

ولما علم المنصور بخروج محمد النفس الزكية ، وتأييد أهل
المدينة له ، ومبايعتهم اياه بالخلافة، عول على القضاء على هذه
الحركة، وأحكم لذلك خطته، فبدأ بمراسلة محمد النفس الزكية كسبا

النفس الزكية، ولكنه فشل، وانتهي أمره بالسجن والقتل بعد خروج محمد
النفس الزكية، انظر، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج٧، ص٥١٧، اليعقوبي،
المصدر السابق، ج٢، ص٢٧٤، ابن خلدون، المصدر السابق، ج٢، ص١٨٨ .

(١٤) الأسفهانى، مقاتل الطالبين، ص٢٢٠-٢٢٨، ابن الأثير، الكامل،
ج٤، ص ٢٧٢-٢٧٦، ابن كثير، المصدر السابق، ج١٠، ص ٨١-٨٢ .

(١٥) اليعقوبي، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٨٦، الطبري، تاريخ
الرسل والملوك، ج٧، ص٥٦٦، ابن كثير، المصدر السابق، ج١٠، ص٨٢،
ابن مطاطبا، المصدر السابق، ص١٦٦، ويخالف ابن الأثير في ذكر تاريخ
خروج محمد فيذكر انه كان في ٢٨ جمادى الآخرة أو ١٤ من رمضان، ابن
الأثير، الكامل ج٤، ص٢ .

للوقت حتي يتم استعداده للحرب ، وتبادل المنصور ومحمد النفس الزكية عدة رسائل ، أظهر فيها كل منهما رغبته في اقناع الآخر بالتنازل عن الخلافة التي ادعي كل منهما أحقيته فيها ، وساق لذلك الأدلة والبراهين ، كما هدد كل منهما الآخر وتوعده ، ولوح له بالعفو والامان، ومنح الأموال إذا ما تنازل عن الخلافة (١٦)، ولكن هذه المراسلات لم تمنع أحدهما برأي الآخر، فبادر المنصور بإرسال جيش كبير من العراق إلى المدينة واختار عيسى بن موسى (١٧) ولي عهده قائدا لهذا الجيش .

ولما وصل عيسى بن موسى بجيشه إلى المدينة ، جرت بعض المناوشات والمراسلات بين الطرفين ، ولكن الأمر انتهى باشتباك عيسى بن موسى بجيشه مع محمد النفس الزكية بمن معه من أهل المدينة في معركة غير متكافئة في العدة والعدد ، كانت نهايتها هزيمة ساحقة لمحمد النفس الزكية ، ومن معه من أهل المدينة ، وانتهى الأمر بقتله وصلبه والقضاء على معظم من اشترك معه في

(١٦) انظر نص المرسلات ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج٢ ص ٩٥-١٠٢ ، الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج٧ ص ٥٦٦ - ٥٧١ .

(١٧) عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ولد بالحميمة ، ولاء أبو العباس ولاية العهد بعد المنصور ، وكان قائدا فذا خاض الحروب في سبيل تثبيت أركان الدولة ، وأجبره المنصور علي التنازل عن ولاية العهد لابنه المهدي ثم أجبره المهدي علي التنازل عن الخلافة نهائيا، توفي بالكوفة سنة (١٦٧هـ/٧٢٨م) ، انظر ، ابن طباطبا ، المصدر السابق ص ١٧٢-١٧٣ ، السيوطي ، المصدر السابق ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

المعركة التي سميت بمعركة أحجار الزيت (١٨) ، وكان ذلك في ١٤ من رمضان في سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م) (١٩) .

وما يهمننا من ثورة محمد النفس الزكية هنا النتائج التي ترتبت عليها ، لأنها تمثل في نفس الوقت الدوافع والاسباب غير المباشرة التي كانت وراء ثورة جماعات السودان في المدينة . فقد كانت أولى النتائج وأسوأها التي ترتبت علي فشل ثورة محمد النفس الزكية هي العقوبة الجماعية التي أنزلها المنصور بأهل المدينة جزاء لهم على تأييدهم لمحمد في ثورته ؛ فقد شارك أهل المدينة محمد النفس الزكية في موقفه منذ بداية الأمر ، فكانوا نعم العسّون له في

(١٨) أحجار الزيت اسم موضوع بالمدينة كانت تقام فيه صلاة الاستسقاء وقيل ان سبب تسميته بذلك أن الزياتون كانوا يضعون علي هذه الأحجار رواياهم . وقيل أيضا أن سبب التسمية سواد لون الحجارة وكأنها طليت بالزيت انظر . الفيروزبادي . المصدر السابق . ص ٩ . السبهودي . المصدر السابق . ج٤ ص ١١٢١-١١٢٢ .

(١٩) كان عدد الجيش العباسي أربعة آلاف فارس . وألفي راجل . وكان عدد جيش محمد هانلا في بداية الأمر ولكنهم انفضوا من حوله عند المعركة الحاسمة لأن محمدا خطب فيهم وخيرهم بين الاستمرار معه أو الانصراف عنه وحلهم من بيعته وخوفهم من قوة الجيش العباسي وكثرة عدده . فتركه معظم جيشه في الوقت الذي استطاع الجيش العباسي دخول المدينة بسهولة . بعد أن فتح له (بنو غفار) الطريق من ناحيتهم . وقاتلوا محمد ومن تبقي معه . وانتهي الأمر بهزيبته . انظر . الطبري . تاريخ الرسل والملوك . ج٧ ص ٧٨٥ وما بعدها . السعدي . مروج الذهب . ج٢ ص ٢٠٦-٢٠٧ ابن الأثير . الكامل . ج٨ ص ١١-١٢ . ابن كثير . المصدر السابق . ج١٠ ص ٨٧-٧٩ .

هربه واختفائه عن أنظار الولاة العباسيين طوال ثلاثة عشر عاما (١٣٢-١٤٥هـ / ٧٤٩-٧٦٢م) قضاها في التنقل داخل المدينة وفي خارجها مختفيا في شعابها وجبالها ، مما كان سببا في فشل ولاة المنصور في اكتشاف أمره ، رغم الدعم الهائل الذي وفره المنصور لهذا الأمر من المال والرجال (٢٠) .

ولم يحاول أهل المدينة اخفاء مشاعرهم في تأييدهم لمحمد النفس الزكية فعندما لجأ الوالي رياح بن عثمان المري إلي تهديدهم بسبب موقفهم في مساعدة محمد علي الاختفاء ، وأفحش في سبه هو وآله ثار أهل المدينة علي هذا الوالي وسبوه ورموه بالحصى حتي هرب إلي دار الامارة (٢١) . وأغلق أبوابها عليه وأرسل للمنصور يشكو اليه فعل أهل المدينة (٢٢) .

(٢٠) الأصفهاني، مقاتل الطالبين، ص ٢٣٩-٢٥٩؛ البلاذري، أنساب الأشراف، ج ٢ ، ص ٧٨-٨٩ ، ٩٤ ، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٧ ص ٥١٧-٥٥١ ، مجهول ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٣١-٢٣٨ ، ابن خلدون، المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٩٠ .

(٢١) كانت دار الامارة تسمي أيضا دار مروان لأنها في الأصل كانت لمروان ابن الحكم ، ثم اتخذها الولاة مقرا لهم ، وظلت كذلك طوال العصر الأموي والعصر العباسي ، انظر ، الدينوري ، المصدر السابق ، ص ٢٢٧ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٦٠ ، ابن شبه ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٥٦ ، الفيروزبادي ، المصدر السابق ، ص ١٢٨ .

(٢٢) اليعقوبي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٣٧٥ ، الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ص ٥٢٧ .

ولما أعلن محمد عن خروجه، وقف أهل المدينة معه ، وأيدوه علنا وبإيعوه علي الخلافة(٢٣) واشترك في هذا الموقف عامة أهل المدينة وخاصتهم فحمل عامتهم السلاح ، وكانوا قوام جيشه الذي بلغ عددا هائلا من الرجال في بداية الأمر(٢٤)، أما خاصتهم فكانوا بجانبه دائما للنصيحة والمشورة(٢٥)، ومسانده كذلك عدد كبير من فقهاء المدينة(٢٦)، فأفتى

(٢٣) المسعودي، مروج الذهب، ج٢ ص٣٠٦، مجهول ، المصدر السابق، ج٢ ص ٢٣٨-٢٣٩ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج١٠ ص ٨٤-٨٥ ، انضم لمحمد النفس الزكية بنو الحسن وبنو جعفر وبنو عقيل من الطالبين ، وانضم اليه بنو عمر بن الخطاب وبنو الزبير بن العوام وبنو أمية وسائر قريش والأنصار ، وقبائل جهينة ومزينة ، وبنو شجاع ، انظر، البلاذري، أنساب الأشراف ج٢ ص٩٤، اليعقوبي ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٢٧٦ .

(٢٤) قيل أن الجيش الذي كان مع محمد النفس الزكية وصل إلي ما يقرب من مئة ألف، انظر، الطبري تاريخ الرسل والملوك، ج ٧ ص٥٨٢، ابن كثير، المصدر السابق، ج١٠ ص ٨٨ .

(٢٥) أشار عليه بعض أهل المدينة بالخروج منها إلي بلد آخر حيث أن المدينة ليس بها المال والسلاح والرجال اللازمين للصمود في الحروب، ولكن البعض الآخر أشار عليه بالبقاء في المدينة وحفر خندق حولها تشبها بالرسول (صلي الله عليه وسلم) واستمع محمد لهذه النصيحة الأخيرة وبقي في المدينة، انظر، الطبري، المصدر السابق، ج٧ ص٥٨٠-٥٨١، الأصفهاني، مقاتل الطالبين ، ص ٢٦٨ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج١٠ ص ٨٨ .

(٢٦) كان ممن أيد محمد النفس الزكية من الفقهاء عبد الله بن يزيد بن هرمز، وعبد الحميد بن جعفر، عبد الله بن عمر بن أبي ذئب ، ومحمد

مالك بن أنس (٢٧) - إمام دار الهجرة - بجواز البيعة لمحمد النفس الزكية عندما سأله أهل المدينة عن شرعية ذلك لما للمنصور من بيعة في رقبتهم، وقال فتواه المشهورة، «انما بايعتم مكرهين وليس علي مكره يمين» (٢٨) . ومن الذين أسرعوا لمبايعة النفس الزكية أبو بكر بن أبي سبرة (٢٩) الذي كان في تلك الفترة عاملا علي صدقات

ابن عجلان ، وعبد العزيز بن محمد الدراوردي ، وغيرهم ، انظر ، الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٢٧٩ ، ٢٨٢ - ٢٨٦ ، المسعودي مروج الذهب ، ج٢ ص ٣٠٦ ، الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج٩ ص ٢٢٢ ، السيوطي ، المصدر السابق ، ص ٢٢٤ .

(٢٧) مالك بن أنس بن عامر الأصبحي ، كان محدثا وقيها ، وعالما متقدما في المدينة ، واطلق عليه إمام دار الهجرة ، ومن كتبه الموطأ ، والمدونة الكبرى، وكان له مذهبه الفقهي الذي نسب اليه ، وانتشر المذهب المالكي في مصر وشمال افريقيا ، والأندلس وبعض بلاد المشرق ، وولد وتوفي في المدينة (٩٣-١٧٩ هـ / ٧١١-٧٩٥ م) ، انظر ، ابن سعد ، المصدر السابق ج٤ ص ١٤ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج١٠ ص ١٧٤ .

(٢٨) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٢٨٢ ، الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج٧ ص ٥٦٠ ، ابن كثير الكامل ، ج٤ ص ٣ ، مجهول ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٢٢٨-٢٢٩ ، السيوطي ، المصدر السابق، ص ٢٤٢ .

(٢٩) أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن أبي سبره من أهل العلم بالسيرة وأيام الناس، واسع العلم كثير الحديث حدث عنه الناس وفي حديثه ضعف، وتولي قضاء المدينة في عهد المنصور في ولاية زياد بن عبيد الله الحارثي وتولي جمع الصدقات من أسد وطىء في عهد رياح بن عثمان المري، وشارك في ثورة النفس الزكية، ومجن، انظر، الزبيرى، المصدر السابق، ص ٤٢٩، وكيع، المصدر السابق، ج١ ص ٢٠٠-٢٠١، ابن حزم، المصدر السابق، ص ١٦٩ .

أسد وطيء ، ومد محمدا بالأموال التي كان قد جمعها من تلك الصدقات ، وكانت هذه الأموال قوة عظيمة ، ومعونة كبيرة لمحمد النفس الزكية في ثورته (٢٠) .

وهكذا ظهر للعباسيين منذ بداية الأمر تأييد أهل المدينة ومساندتهم لمحمد النفس الزكية ، فلما فشلت ثورته كان على أهل المدينة مواجهة العقوبة التي صبها عليهم العباسيون بسبب موقفهم هذا ، وبدأ عيسى بن موسى هذا العقاب في الأيام القليلة التي أقامها بالمدينة بعد انتصاره ، ثم رحل بعد أن ولي عليها أحد قواد جيشه كثير بن الحصين العبدي ، وعلى الرغم من أن هذا الوالي لم تدم ولايته أكثر من شهر واحد (٢١) إلا أنه أكمل ما بدأه عيسى بن موسى بمحاكمة كل من شارك في ثورة النفس الزكية من أهل المدينة المنورة عامة ، ومن العلويين خاصة فصودرت أموالهم وممتلكاتهم ، وقتل عدد كبير منهم ، وأودع من تبقي منهم في السجن ، وتعرض الباقون للتهديد والوعيد ، واستبيحت حرمة الفقهاء ، وتعرضوا للاهانة والتهديد ولم يعف عنهم إلا بعد اعترافهم بخروجهم في فتنة عمت الناس أما قاضي المدينة السابق أبو بكر بن أبي سبره فقد قبض

(٢٠) البلاذري ، أنساب الأشراف ج ٢ ص ١٢٠ ، وكيع المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٠١ .

(٢١) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج ٩ ص ٢٢٥ ، خليفة بن خياط ، تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق سهيل زكار ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٦٨ م ، القسم الثاني ، ص ٦٤٩ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٩ .

عليه ووضع في السجن مكبلا في الأغلال (٣٢) ، ولم يكن السودان غافلين عما يحدث لسادتهم من أهل المدينة من ذل وهوان على أيدي ولاية العباسيين .

عزل المنصور كثير بن الحصين وولي عليها عبد الله بن الربيع الحارثي (٣٣) الذي وصل المدينة في الخامس والعشرين من شوال سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م) وبصحبه فرقة من الجند الخرسانيين (٣٤) ليكمل ما بدأه الوالي السابق ، حتي يرضي الخليفة العباسي المنصور ويطفئ غضبه المتوقد على أهل المدينة ، ولم يكتف الوالي الجديد بما حدث لأهل المدينة قبله من عقاب ولكنه اتاح لجنده المشاركة في

(٣٢) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٢٨٨-٣٠٠ ، اليعقوبي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٧٦ ، الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج ٩ ص ٢٢٩-٢٣٢ ، وكيع المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٠١ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٩٠ ، السيوطي ، المصدر السابق ، ص ٢٤٢ ، ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج ٣ ص ١٩٢ .

(٣٣) لم أجد لعبد الله بن الربيع الحارثي ترجمة في المصادر التي بين أيدينا علي أن البلاذري ذكر في معرض حديثه عن ثورة إبراهيم بن عبد الله في البصرة ما يثبت قرب عبد الله بن الربيع من الخليفة المنصور حتي أنه كان يصحبه في سيره فقال ، « فلما قتل محمد بن عبد الله بالمدينة ، وإبراهيم بالبصرة أقبل المنصور إلي بغداد ، ومعه عبد الله بن الربيع الحارثي يسايره ، فقال له : عبد الله بن الربيع ، لقد كان عبد الملك حازما . قال : أجل كان رجل قومه فما بلغك عنه ؟ قال عبد الله : بلغني عنه يا أمير المؤمنين » انظر ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٣ ص ١١٧ - ١١٨ .

(٣٤) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج ٩ ص ٢٣٥ ، الزبير ، المصدر السابق ص ٤٢٩ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٩٠ .

معاينة عامة أهل المدينة فترك لهم العنان في العبث والفساد والتطاول المستمر علي أهل المدينة ، وكان أكثر من تعرض لعنت هؤلاء الجند وقسوتهم أهل سوق المدينة (٢٥) ، فكان الجند يستولون علي البضائع من التجار ويرفضون دفع أثمانها ، وعندما يصير صاحب الحق علي المطالبة بثمان بضاعته يتعرض للدهانة والضرب من الجند ، ويخوف بالقتل (٢٦) .

ولم يجد أهل السوق أمامهم إلا الشكوي للوالي من سوء معاملة الجند ، ولكن الوالي بدلا من ردع الجند ومعايبتهم علي سوء أفعالهم نهر أهل المدينة ، وأقذعهم بالسباب ، مما أطمع الجند ؛ فتمادوا في السلب والنهب من السوق بالقوة مما دفع أهل السوق إلي التجمع ومداغة هؤلاء الجند بالقوة ، وتكررت اعتداءات الجند ونهبهم للبضائع ، وتكررت شكوى أهل السوق للوالي من جنده ، وفي كل مرة لم يكن الوالي يستمع لشكواهم أو يدفع الظلم عنهم أو حتي ينكر علي جنده أعمالهم (٢٧) ، وعانى أهل السوق من جراء ذلك

(٢٥) كان لأهل المدينة عدة أسواق في العصر الجاهلي كان منها سوق بزبالة ، وسوق بالجسر ، وسوق بالصفاف ، وسوق مزاحم ، واتخذ المسلمون لهم سوقا في موضع بقيق الزبير بطريق بقيق الفرقد ، فاغتاط اليهود من وضع السوق فدخلها كعب بن الأشرف اليهودي ، وقطع أطنابها ، فنقلها الرسول (صلي الله عليه وسلم) إلي موضع سوق المدينة غربي المسجد النبوي ، انظر ، السهمودي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٧٤٧ - ٧٤٨ .

(٢٦) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٢ ص ١٢٠ ، الزبيري ، المصدر السابق ، ص ٢٢٩ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٩٠ .

(٢٧) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج ٩ ص ٢٢٦ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج ١٣ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٩٠ .

العنت الكثير من الذل والهوان ، فلم يكن في استطاعة أهل المدينة الاعتراض علي هذا الوضع بأكثر من التجمع والشكوى للوالي ، وهم لا يجرون علي رفع شكواهم للخليفة ، وهم كذلك مرغمون علي قبول الشتائم والسياب من الوالي دون الرد عليه ، لذا يجروا علي أنفسهم مزيدا من غضب الخليفة عليهم ولا زال موقفهم من ثورة محمد النفس الزكية ومعاونتهم إياه ماثلا في الأذهان .

ولم تقف معاناة أهل المدينة عند حد تحملهم غطسة الجند واستبداد الوالي ، ولكنها تعدت ذلك إلي المعاناة . التي أصابتهم بسبب تدهور الأحوال الاقتصادية والمعيشية بسبب قلة الأطعمة الموجودة بالسوق وارتفاع أسعارها نتيجة للحصار الاقتصادي الذي فرضه الخليفة المنصور علي أهل المدينة خلال ثورة محمد النفس الزكية والذي لجأ إليه كوسيلة من وسائل الضغط علي محمد النفس الزكية ومن معه من أهل المدينة ، فكان المنصور قد أمر بوضع فرقة من الجند في وادي القري (٢٨) ليمنع وصول الأطعمة للمدينة برا عن طريق بلاد الشام (٣٩) ، كما أمر بردم

(٢٨) وادي القري : واد بين المدينة والشام من أعمال المدينة . كثير القري . وفتح (الرسول صلي الله عليه وسلم) في سنة (٧ هـ / ٦٢٨م) غنوه وكان أهل من اليهود ، انظر . ياقوت ، معجم البلدان ، جـ ٥ ص ٢٤٥ .

(٢٩) كان جعفر بن حنظلة البهراني هو الذي أشار علي المنصور بوضع فرقة من الجند في وادي القري ليمنع ميرة الشام حتي يموت محمد ومن معه جوعا . فقد ظهر بالمدينة حيث لامل ولا رجال ولا سلاح . انظر ، الطبري . تاريخ الأمم والملوك . مطبعة دار القلم . جـ ٩ ص ٢١٦-٢١٧ . ابن كثير . المصدر السابق . جـ ١٠ ص ٨٧ .

خليج أمير المؤمنين (٤٠) في مصر حتي يمنع خروج الأطعمة من مصر إلي المدينة عن طريق البحر (٤١)، وعلينا هنا أن نتصور مدي عظم المعاناة التي عاناها التجار في السوق بسبب نهب الجند للقليل من البضائع المعروضة لديهم دون دفع أثمانها .

(٤٠) يرجع حفر هذا الخليج إلي العهد الفرعوني منذ عهد الملك سيزوستوريس . ليصل بين البحر الأحمر والنيل . وكان هذا الخليج يخرج من فم الخليج شمال مصر القديمة مارا بالأراضي الزراعية حيث تجري ترعة الاسماعلية إلي العباسية بمديرية الشرقية ثم إلي مكان مدينة الاسماعلية الحالية ومنها إلي القلزم (السويس) علي البحر الأحمر . وكان هذا الخليج يهمل أحيانا ويعاد حفره أحيانا أخرى تبعا للاهتمام بنقل التجارة بين البحر الأحمر والنيل . وفي العهد الاسلامي أمر الخليفة عمر بن الخطاب وإليه علي مصر عمرو بن العاص بإعادة حفر هذا الخليج ليسهل حمل الطعام من مصر إلي بلاد الحجاز علي أثر الشدة التي أصابت أهل الحجاز فيما يعرف بعام الرمادة سنة (٢٢٢هـ/٦٤٣م) وأطلق عليه منذ ذلك الحين خليج أمير المؤمنين . وكانت السفن المحملة بالطعام تخرج من الخليج إلي بحر القلزم ثم تفرغ حبولتها في ميناء الجار وهو ميناء المدينة علي بحر القلزم ومنه تحمل الأطعمة إلي المدينة . انظر، ابن عبد الحكم، المصدر السابق ، ص ١١٢ - ١١٣ ، المقرئزي ، المصدر السابق ، ج١ ص ٧١ ، ج٢ ص ١٤٢ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج٢ ص ٣٨٦ ، سيدة كاشف ، مصر في فجر الاسلام ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٧٠ م ، ص ٢٦٥-٢٦٨ .

(٤١) يشير كل من المقرئزي وياقوت إلي أن المنصور أمر بردم خليج أمير المؤمنين لمنع الميرة عن المدينة اثناء ثورة محمد النفس الزكية . بينما يروي الطبري وابن الأثير أن المنصور أمر بذلك بعد انتهاء ثورة النفس الزكية وظل أمره ساريا حتي عهد المهدي الذي أنهى ذلك فأذن بادخال الميرة إلي المدينة عن طريق البحر . انظر المقرئزي ، المصدر السابق ، ج٢ ص ١٤٣ . ٣٨٦ ، معجم البلدان ، ج٢ ص ٣٨٦ ، الطبري، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، ج٩ ص ٢٣٢، ابن الأثير، الكامل، ج٥ ص ١١ .

ولما كانت جماعات السودان - كما ذكرنا من قبل - تشكل جزءا
لابأس به من التكوين السكاني للمدينة المنورة ، وكانت هذه
الجماعات في معظمها تمثل الطبقة العاملة عند سادتهم من أهل المدينة
من التجار وغيرهم ، لذلك فمن المؤكد أن عدد السودان بالسوق كان
كبيرا (٤٢)، مما أتاح لهم أن يلمسوا عن قرب ما يحدث في سوق
المدينة من صراع بين التجار والجند العباسيين ، بل كثيرا ما كانوا
هم أنفسهم طرفا في هذا الصراع علي القليل من الأوقات المعروضة
في السوق والتي كثيرا ما نهبا الجند دون دفع أثمانها ؛ مما كان
دافعا لاثارة غضب السودان وثورتهم علي هؤلاء الجند (٤٣) .

وقد زاد من وطأة غضب السودان ما كان يعانيه السودان أنفسهم
من سوء الأحوال الاقتصادية ، حتي أن بعضهم كان يمتن الشحاذة ،
وكان البعض منهم لا يجد الا الأسمال البالية لستر عورته (٤٤) .

(٤٢) اشار الطبري إلي كثرة عدد السودان فذكر وجودهم في عالية
المدينة وسافلتها، وفي الدروب والمنازل وفي السوق . انظر الطبري ،
تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج٩ ص ٢٢٦ .

(٤٣) الطبري ، المصدر السابق ، ج٩ ص ٢٢٥ - ٢٢٦ ، ابن كثير ،
المصدر السابق ، ج١٠ ص ٩٠ .

(٤٤) يشير الطبري في حديثه عن الثورة بها ينم عن سوء أحوال
السودان فيذكر أن الوالي «خرج اليهم فاستطردوا له حتي أتى السوق فمر
بمساكين خمسة يسألون في طريق المسجد فحمل عليهم بمن معه حتي
قتلهم» ثم يقول، «وقتل السودان نفرا من الجند فهابهم الجند حتي أن كان
الفارس ليلقي الأسود وما عليه إلا خرقتان علي عورته ودراعه فيوليه دبره
احتقارا له» . انظر، الطبري، المصدر السابق، طبعة دار القلم، ج٩ ص ٢٢٦ .

فاذا أضفنا لهذين العاملين ما لمسهُ السودان من قبل من معاناة أهل المدينة علي أيدي السلطات العباسية علي أثر فشل ثورة محمد النفس الزكية لأدركنا الأسباب التي دفعت السودان للقيام بثورة عارمة في صباح يوم الجمعة الثالث والعشرين من ذي الحجة في سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م) أي بعد انتهاء ثورة النفس الزكية بثلاثة أشهر تقريباً (٤٥) .

أحداث الثورة :

بدأت أحداث الثورة بوقوع اشتباك بين أحد الجند العباسيين وأحد الجزارين في السوق ، بسبب رفض هذا الجندي دفع ثمن ما اشتراه ، وتطور الاشتباك ، فتجمع الجزارون ، وأهل السوق علي الجندي الذي قتل خلال الاشتباك علي أثر طعنة تلقاها من الجزار وحينئذ تنادي السودان للتجمع ، اذ من المرجح أن الجزار الذي اشتبك مع الجندي كان من السودان الذين يعملون في السوق (٤٦) .

ونفخ السودان في بوق لهم ايذاناً بالتجمع فكان من يسمع منهم هذا البوق في أية ناحية من نواحي المدينة ، يترك ما بيده من عمل ،

(٤٥) انتهت ثورة النفس الزكية بمقتله في يوم ١٤ من رمضان في عام (١٤٥هـ/٧٦٢م) ونشبت ثورة السودان في ٢٢ من ذي الحجة في نفس العام. انظر. الطبري، تاريخ الأمم والملوك طبعة دار القلم ، ج٩ ص ٢٤٥ ، ٢٢٦. ابن كثير . المصدر السابق، ج١٠ ص ٨٩-٩٠.

(٤٦) يقول الطبري : أن رئيس ثورة السودان كان وثيق وخليفته يعقل الجزار. انظر، الطبري، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، ج٩ ص ٢٢٧.

ويمضي لمصدر الصوت مسرعا حتي يأتيه لينضم لغيره من السودان ،
ورأس تجمع السودان جماعة منهم لم تتفق المصادر علي أسمائهم
فيذكرهم ابن الأثير (٤٧) باسم وثيق ويعقل وزمعه ، ويضيف
الطبري اليهم (٤٨) أبا النار ومسعر وحديا وعنقود وأبي قيس ، أما
البلاذري وصاحب العيون الحقائق (٤٩) فيذكر أن اسم قائد الثورة
كان أتيوا ، ومهما كانت أسماء قواد السودان وعددهم فإن الطريقة
المنظمة التي تجمعوا بها ، ووجود القيادة التي توجههم توضح أن
هذه الثورة لم تكن وليدة اللحظة بل كان مبيتا لها من قبل ، وهو ما
يؤكد أن سبب هذه الثورة لم يكن هذا السبب المباشر فقط بل يرجع
لأسباب التي ذكرناها أيضا .

حمل السودان الذين تجمعوا علي الجند وطاردوا كل من وجدوه
منهم في السوق، أو ذاهبا لصلاة الجمعة، وأعملوا فيهم القتل، ويبدو
أن الوالي علم بالأمر وهو في طريقه لصلاة الجمعة، فقرر أن يذهب
إلي السوق للقضاء علي الفتنة التي أشعلتها جماعات السودان، وفي
طريقه صادف من السودان خمسة مساكين يسألون الصدقة، فحمل
الجند المصاحبين للوالي عليهم، وقتلهم وفي طريقه أيضا مر ببعض
الصبية من السودان يلعبون أمام احدي الدور فظن أنهم من الثوار
فخدعهم حتي أمنوا فضرب أعناقهم ، ولما وصل إلى السوق كانت
جماعات السودان في انتظاره؛ فحملوا عليه هو ومن معه من الجند

(٤٧) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٥ ص ١٢ .

(٤٨) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، ج ٩ ص ٢٢٨ .

(٤٩) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٣ ص ١٢٠ ، مجهول .

المصدر السابق ، ج ٣ ص ٢٤٩ .

حملة قوية أجبرته على الفرار، وطاردوه حتي وصل إلى البقيع (٥٠).
وكان الوالي يدرك ما يعانيه السودان من سوء الأحوال
الاقتصادية، فلجأ لنشر بعض الدراهم (٥١) عليهم حتي يشغلهم عن
مطاردته واستطاع بذلك الهرب إلي خارج المدينة حتي وصل إلي
موقع يسمى بطن نخل (٥٢) فأقام به، في الوقت الذي أظهر فيه
السودان شجاعة فائقة في مطاردة الجند، وأعملوا فيهم القتل حتى دب
الوعب في قلوب الجند موخيل إليهم أن هؤلاء السود «ما هم إلا مسخرة
لشياطين» (٥٣).

(٥٠) البقيع . هو الموضع الذي فيه أروم الشجر من ضروب شتي ،
وكان بالمدينة عدة أماكن أطلق عليها البقيع : منها بقيع بطحان ، وبقيع
الخبيجة ، وبقيع الخيل ، وبقيع الزبير ، وبقيع الفرقد وهو مقبرة أهل
المدينة ، ولم تبين المصادر إلي أي هذه الأماكن هرب والي المدينة ، ولكن من
المرجح أنه هرب لبقيع الفرقد أو بقيع الزبير فالسهمودي يذكر انهما في
الطريق لسوق المدينة ، انظر ياقوت ، معجم البلدان، ج١ ص ٤٧٣-٤٧٤ ،
السهمودي ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٧٤٧ - ٧٤٨ ، ج٤ ص ١١٥٢-١١٥٣ .
(٥١) يذكر ابن كثير ، ان الوالي ألقى للسودان بردانه ليشغلهم به ،
انظر ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج١٠ ص ٩١ .
(٥٢) نخل : جمع نخلة . بطن نخل : قرية قريبة من المدينة علي
بعد ليلتين منها علي طريق البصرة . انظر ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج١
ص ٤٤٩ ، الفيروزبادي ، المصدر السابق، ص ٥٧ ، الطبري ، المصدر السابق،
ج٩ ص ٢٢٧ . ويذكر البلاذري انه نزل بئر المطلب : وهي موقع في
طريق العراق علي سبعة أميال من المدينة . انظر ، البلاذري ، انساب
الأشراف ، ج٣ ص ١٢٠ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج١ ص ٢٠١ .
(٥٣) يقول الطبري : «وقتل السودان نفرا من الجند فهاهم الجند حتي

غدت المدينة وقد عمتها الفوضى ، وانتشرت الفتنة في انحاءها ، وانضم للسودان عدد كبير من الصبيان والرعاع ، وكسروا باب السجن وأخرجوا من به (٥٤) ، ونهبوا دار الامارة ، ودار يزيد (٥٥) وتم الاستيلاء علي ما فيهما من طعام كان مخزونا لميرة الجند ، وبيع هذا الطعام في السوق حتي رخصت أسعاره فوصل ثمن حمل الدقيق إلى درهمين وراوية الزيت إلى أربعة دراهم (٥٦) .

موقف أهل المدينة وأثره في انها . الثورة :

ولم يشارك أهل المدينة في هذه الثورة ، ويبدو أن عنف أحداثها ، وسرعة تواليها أذهلتهم ، كما أن ظهور قوة السودان وجرأتهم في تناول الأمر ، ثم فرار الوالي من المدينة ، زاد الأمر تعقيدا أمام أهل المدينة ، ولم ينقذ الموقف إلا مبادرة أبي بكر بن

أن كان الفارس ليلقي الأسود وما عليه إلا خرقتان علي عورته ودراعة فيوليه دبره احتقارا له ثم لم يلبث أن يشد عليه بعمود من عمد السوق ، فيقتله ، فكانوا يقولون : « ما هؤلاء السودان إلا سحرة أو شياطين » انظر ، الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج٩ ص ٢٢٦ . (٥٤) الزبير ، المصدر السابق ، ص ٤٢٩ ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج٣ ص ١٢٠ .

(٥٥) دار يزيد : وهي دار كانت ليزيد بن معاوية بن أبي سفيان اتخذها بجانب دار الامارة إلي الغرب منها وكانت من أعظم الدور وأشرفها بناء . انظر ، ابن شبه ، المصدر السابق ، ج١ ، ص ٢٥٦ ، السهمودي ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٧٢١ .

(٥٦) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج٩ ص ٢٢٦ ، ابن كثير ، المصدر السابق ، ج١٠ ص ٩١ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج٢ ص ١٩٢ .

أبي سبره لحل المشكلة بعد إخراجه من السجن، وتروي المصادر (٥٧) أن السودان عندما كسروا باب السجن وأخرجوا من به أرادوا فك الأغلال الحديدية التي كان ابن أبي سبرة مكبلاً بها ، ولكنه رفض ذلك ، ولما أحس أبو بكر بن أبي سبرة بخطورة الموقف توجه بأغلاله إلي المسجد النبوي وعقد اجتماعاً مع كبار رجال المدينة وعلي رأسهم محمد بن عمران بن طلحة (٥٨) ومحمد بن عبد العزيز الزهري (٥٩) ، وناشد الجميع أن يتكاتفوا لحل المشكلة التي وقعوا فيها ، وحذروهم من الفتنة ، وخوفهم من رد الفعل لدي الخليفة المنصور ، وذكرهم أن الخليفة لم يغفر لهم بعد فعلتهم التي فعلوها من قبل باشتراكهم في ثورة محمد النفس الزكية ، وقال « أنشدكم

(٥٧) الزبيري ، المصدر السابق ، ص ٤٢٩ ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٢ ص ١٢٠ .

(٥٨) محمد بن عمران بن إبراهيم بن محمد بن طلحة ، كان من أهل المروءة والعفاف والصلابة في القضاء ولا يطمع في حكمه ، وله فقه وعلم وأدب . كان آخر قضاء بني أمية في المدينة ، كما تولى القضاء في ولاية زياد بن عبيد الله الحارثي في عهد المنصور ولم يشارك في ثورة محمد النفس الزكية . انظر ، الزبيري ، المصدر السابق ، ص ٢٨٤ ، وكيع ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٨١-١٩٩ .

(٥٩) محمد بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف ، وكان كثير العلم وله شرف ومقدار تولى قضاء المدينة في عهد المنصور في عهد الوالي رباح بن عثمان وفي عهد الوالي كثير بن الحصين ثم أقره الوالي عبد الله بن الربيع الحارثي علي القضاء واستمر في القضاء أيضا في عهد الوالي جعفر بن سليمان ، ولم يشارك في فتنة محمد النفس الزكية . انظر ، الزبيري ، المصدر السابق ، ص ٢٧١ ، خليفة بن خياط ، المصدر السابق ، القسم الثاني ، ص ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، وكيع ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٢٤ .

الله وهذه البلية التي وقعت فوالله لن تمت علينا عند أمير المؤمنين بعد الفعلة الأولى أنه لاصطلام البلد وأهله»، وطلب منهم الذهاب إلى السوق ، حيث تجمع السودان ليطلبوا منهم الهدوء والرجوع عما هم فيه ، وكان من رأيه أن هؤلاء السودان لايقوون علي الوقوف في وجه السلطة ، خاصة وأن هذه الثورة لم تقم بناء علي تنظيم سابق أو دعوة منظمة ، وإنما قام السودان بها أنفة وحمية لسادتهم (٦٠).

وأوردت المصادر التي بين أيدينا عدة روايات تذكر كيف عمل أهل المدينة على انتهاء الثورة، فتذكر الرواية الأولى أن جماعة من أهل المدينة ذهبوا إلى السودان وقد عسكروا في السوق فكلموهم بما قاله أبو بكر بن أبي سبرة فكان رد جماعات السودان الترحيب بسادتهم من أهل المدينة وقالوا لهم : « مرحبا بكم يا موالينا والله ما قمنا إلا أنفة لكم مما عمل بكم فأيدينا مع أيديكم وأمرنا إليكم. فأقبلوا بهم إلى المسجد » (٦١) .

أما الرواية الثانية فتذكر أن زعيم السودان وثيق رد علي من كلمه من أهل المدينة بأن الأمر قد وقع وطلب منهم ترك السودان ليأخذوا بثأرهم وثار أهل المدينة ، ولكن هؤلاء لم يزالوا بهم حتي تفرق السودان وانفضوا (٦٢). وفي هاتين الروايتين ما يشير إلى طاعة

(٦٠) البلاذري، أنساب الأشراف، جـ ٢ ص ١٢٠، وكيع، المصدر السابق، جـ ١ ص ٢٠١-٢٠٢، الطبري، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، جـ ٩ ص ٢٢٦-٢٢٧.

(٦١) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، جـ ٩ ص ٢٢٧ ، ابن الأثير ، الكامل، جـ ١٢ - ١٤ .

(٦٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، جـ ٩ ص ٢٢٧، ابن كثير المصدر السابق، جـ ١٠ ص ٩١، ابن خلدون، المصدر السابق، جـ ٢ ص ١٩٢.

جماعات السودان وتراجعهم عن موقفهم نزولا على رأي سادتهم من أهل المدينة لعدم جدوي ما يقومون به من ثورة في وجه السلطة .

أما الرواية الثالثة فتذكر موقفا مختلفا للسودان ، فتشير إلي ذهاب محمد بن عمران إلي السوق ومقابلته زعيم السودان وثيق ، وخليفته يعقل الجزار ، فلما رفض وثيق مطلب أهل المدينة سأل ابن عمران إلي من تعهد ياوثيق ، «قال:إلى أربعة من بني هاشم ، وأربعة من قريش ، وأربعة من الأنصار ، وأربعة من الموالي ، ثم الأمر شورى بينهم ، قال : أسأل الله إن ولاك شيئا من أمرنا أن يرزقنا عدلك ، قال:قد والله ولانيه الله(٦٣)» ، وتشير هذه الرواية أيضا إلي ما يوضح عدم طاعة السودان لأهل المدينة ، وتمسكهم بموقفهم، حتي إنهم سمو زعيمهم بأمر المؤمنين مما دعى محمد بن عمران إلى أعمال الحيلة مع زعيمهم ، فلما تمكن منه أمر به فأوثق ووضع في السجن ، وتفرق السودان بعد أن أخذ زعيمهم وقبض علي كبارهم(٦٤). وعلي الرغم من اختلاف الروايتين الأولى والثانية عن الرواية الثالثة في موقف جماعات السودان من مطلب أهل المدينة بانتهاء الثورة إلا إنه من المرجح أن هذا الاختلاف لا يرجع لاختلاف في روايات المصادر ، ولكنه يرجع إلى الاختلاف في

(٦٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، دار الأمام والملوك، ج٩ ص٢٣٧، ويذكر البلاذري في روايته أن زعيم السودان كان اسمه أوتيو وأن فقيه المدينة محمد بن أبي ذنب سأل بعضهم ما هذا ؟ فقال ، هذا أوتيو أميرنا وهو أمير المؤمنين فقال . يارب ان كان في سابق علمك أن يلي أمرنا أتيو هذا فارزقنا عدله . البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج٢ ص ١٢٠ .

(٦٤) الزبيرى ، المصدر السابق . ص ٤٢٩ ، البلاذري ، أنساب الأشراف ج٢ ص ١٢٠-١٢١ .

موقف عامة جماعة السودان عن موقف زعماء السودان، فقد وافقت عامة جماعة السودان فوراً على إنهاء الثورة والذهاب إلى المسجد حيث اجتمع أهل المدينة لمناقشة الموقف بناء على مطلب سادتهم من أهل المدينة في حين أن الرفض الذي ذكرته الرواية الثالثة كان من زعماء السودان فقط ومما يؤيد هذا أن العقاب الذي أنزله الوالي بالسودان بعد انتهاء الثورة لم يقع إلا على رؤساء الثورة فقط ، ولم يعمم هذا العقاب على جماعات السودان مع اشتراكهم جميعاً في الأحداث (٦٥) .

ومهما يكن من أمر فقد هدأت الأحوال في السوق ، وتجمع الناس بالمسجد النبوي وقد حانت صلاة العشاء الآخرة ، ورفض أبو بكر بن أبي سبره إمامة الصلاة بحجة أنه أسير ، والأسير لا يؤم ، وعاد إلى السجن مرة أخرى ، وخوفاً من تهمة العمل ضد السلطة العباسية تراجع الجميع عن إمامة الصلاة ، حتى استجمع الأصبع بن سفيان بن عاصم بن عبد العزيز بن مروان الأموي شجاعته ، وتقدم لإمامة الصلاة ، وحتى ينفي عن نفسه شبهة عصيان الخليفة ، اتجه إلى المصلين بعد استوائهم للصلاة ، ونادي بأعلى صوته معلناً أنه يصلي بالناس على طاعة أمير المؤمنين وردد ذلك مرتين أو ثلاثة (٦٦) .

وفي اليوم التالي أراد أبو بكر بن أبي سبره أن يقضي على آثار

(٦٥) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، ج٩ ص٢٣٨ ، ابن كثير، المصدر السابق ، ج١٠ ص ٩١ .
(٦٦) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج ٩ ص٢٣٧ - ٢٣٨ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج٥ ص ١٣-١٤ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج٢ ص ١٩٢ .

ما حدث في اليوم السابق ، فطالب أهل المدينة بأن يردوا ما حصلوا عليه من الأطعمة التي نهبت من دار الامارة ، وعين الحكم بن عبد الله ابن المغيرة بن وهب ليتلقى من الناس ما حصلوا عليه ، فقيل أنه أصاب ما قيمته ألف دينار (٦٧). وركب نفر من قریش إلى بطن نخل ، وطلبوا من الوالى العودة إلى المدينة ، وبعد تمنع وافق الوالى على العودة بعد أن ضمنوا له ارجاع ما انتهب من دار الامارة . وأنزل الوالى القصاص بزعماء الثورة ، فقطعت أيديهم (٦٨)، وبذلك اعتبرت هذه الثورة كأنها سرقة عقوبتها قطع اليد ، وكافأ الخليفة المنصور أبابكر بن أبي سبرة فأمر بإخراجه من السجن ومنحه مبلغا من المال ، وعينه فيما بعد قاضيا علي بغداد (٦٩).

وهكذا انتهت هذه الثورة التي يجب أن يذكرها التاريخ كثورة فريدة من نوعها، ليس لها نظير في ثورات العبيد على مر العصور، فدائما توجه ثورات العبيد ضد ساداتهم بسبب ما قد يقع عليهم من ظلم على أيدي هؤلاء السادة ، وكما حدث على سبيل المثال في الثورة التي قام بها زنوج العراق في البصرة في

-
- (٦٧) الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، ج٩ ص٢٢٨.
- (٦٨) الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، ج٩ ص٣٨، ابن الأثير، الكامل، ج٤ ص١٤، ابن كثير، المصدر السابق، ج١٠ ص٩١، ابن خلدون ، المصدر السابق، ج٢ ص١٩٤. ويذكر كل من الزبيرى والبلاذري أنه قبض علي زعيم الثورة، وشد في الحديد ووضع في السجن حتي مات جوعا. انظر، الزبيرى، المصدر السابق، ص٤٢٩، البلاذري، أنساب الأشراف، ج٢ ص١٢١.
- (٦٩) الزبيرى ، المصدر السابق ، ص ٤٣٠ ، وكيع ، المصدر السابق ، ج١ ص ٢٠٢ . ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ١٦٩ .

سنة (٢٥٥هـ / ٨٨٣م) (٧٠)، أما ثورة السودان في المدينة فهي تختلف اختلافاً بينا، فقد كانت ثورة من أجل كرامة الأسياد التي أذلها وأهانها والي العباسي وجنده ، ومع أنني اتفق مع البعض (٧١) في أن ثورة السودان في المدينة تحوي مظاهر مختلفة لاستشعار السودان شخصيتهم، واحساسهم بقوتهم ونفوذهم، إلا أنني لاأتفق مع القول بأن هذه الثورة كانت مظهراً من مظاهر العصبية السودانية التي ظهرت في ذلك الحين مثلها في ذلك مثل العصبية الأخرى التي أظهرتها الحركة الشعبية، فمجتمع المدينة المنورة لم تظهر فيه أبداً بوادر شعبية كتلك التي شاعت في العالم الإسلامي في ذلك الوقت سواء من جانب السودان أو من جانب غيرهم من أهل المدينة، ويؤكد ذلك أن كبار رجال أهل المدينة لم يكونوا جميعاً يرون رأي أبي بكر ابن أبي سبرة في أن ما حدث من السودان كان مجرد فتنة من جماعة ليس لديها تنظيم ولا هدف ، ولا تستطيع الصمود أمام السلطة العباسية (٧٢)، فقد أشارت المصادر (٧٣) إلى أن هناك من أهل المدينة من كان يرى غير ذلك فأراد التعرف على أفكار جماعة السودان ورؤياها للمستقبل ، إذا ما نجحت الثورة ، وقدر للسودان أن يحكموا المدينة ، وفي هذا ما يشير إلى تقبل هؤلاء البعض فكرة

-
- (٧٠) السعدي، مروج الذهب، ج٤ ص١٩٤-١٩٥، ابن طباطبا، المصدر السابق، ص٢٥٠-٢٥١، مجهول، المصدر السابق، ج٤ ص٤٧-٥٤.
- (٧١) طه الحاجري ، المصدر السابق ، ص ٢٤٣ .
- (٧٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار القلم، ج٩ ص٢٢٧.
- (٧٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج٢ ص ١٢٠ ، الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج٩ ص ٢٢٧ .

اشترك السودان في ادارة المدينة (٧٤) هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فان الرد الذي رد به زعيم السودان علي أهل المدينة برغبته في أن يشترك أهل المدينة من هاشمين ، وقرشيين ، وأنصار ، وموالي ، في اختيار من يحكم المدينة يؤكد رؤية السودان لمدى التلاحم بين أهل المدينة جميعا ، ويوضح كذلك أن السودان لم يكن هدفهم السيادة أو التحكم في أهل المدينة أو كان لديهم تعصبا لجنسهم بل كانوا يعتبرون أنفسهم جزءا لا يتجزأ من مجتمع المدينة لهم حق الاشتراك في إدارته ، كما ان لهم حق الاشتراك في الدفاع عنه ضد من يعتدي عليه . وقد ظل هذا الاعتقاد لدى السودان حتي بعد انتهاء ثورتهم وفشلها في تحقيق هدفها ، فاشتركوا في مطاردة وقتال الأعراب الذين اقتحموا المدينة واعتدوا على أهلها وهددوا أمنها في أواخر العصر العباسي الأول في سنة (٢٣٠هـ / ٨٤٤م) (٧٥) .

(٧٤) كان من هؤلاء القاضي محمد بن عمران ، والفقيه ابن أبي ذنب فقد سأل كل منهما زعيم السودان عبا سيفعله إذا ما نجحت الثورة . انظر ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج٢ ص ١٢٠ . الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج٩ ص ٢٣٧ .

(٧٥) في سنة (٢٣٠هـ / ٨٤٤م) اعتدي الأعراب من بني سليم علي المدينة ونهبوا أهلها ، وتغلبوا علي الجند الذين أرسلهم الوالي لتأديبهم ؛ مما دفع الخليفة الواثق إلي إرسال جيش بقيادة بغا الكبير ، قاومهم بهم الهزيمة وأسر منهم عددا كبيرا ووضعهم في سجن المدينة وخرج لتأديب غيرهم من البدو . وفي غيابه استطاع هؤلاء الأسري أن ينقبوا السجن ويقتلوا الحراس ، غير أن محاولتهم باءت بالفشل بسبب تصدي سودان المدينة مع أهلها لهؤلاء الأسري وحملوا عليهم وقتلوا منهم عددا كبيرا ، وطاردوا من وجدوه في السوق منهم ، انظر ، الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة دار القلم ، ج١١ ص ١٢ - ١٤ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج٥ ص ٢٧٠ ، ابن كثير : المصدر السابق ، ج١٠ ص ٢٠٢ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج٢ ص ٢٧١ .

•

•

•

•

الخاتمة

وصفوة القول وقد وصلت الدراسة إلى غايتها أن أهل المدينة امتلكوا الرقيق الأسود منذ العصر الجاهلي، وكانت أهم المصادر التي يأتي منها أكثر هذا الرقيق هي : بلاد النوبة وبلاد الحبشة ، والتليل منه يأتي من بلاد الزنج (شرق افريقيا) ، وكان اسم السودان الذي أطلق علي أنواع الرقيق الأسود لفظا جامعا يعني كل من كان أسود البشرة .

أوضحت هذه الدراسة أن أعداد السودان ظلت في تزايد بعد ظهور الاسلام، وكانت أهم أسباب هذه الزيادة في العصر النبوي هي دخول أعداد كبيرة من هذه الطائفة للمدينة ممن كانوا في الأصل رقيقا لأهل مكة والطائف واعتنقوا الاسلام إما هربا من العذاب الذي أوقعه سادتهم بهم، أو انهم دخلوا المدينة بصحبة ساداتهم الذين فضلوا الانتقال إلى جوار الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعد فتح مكة .

أما في عصر الخلفاء الراشدين فقد دخل رقيق السودان إلى المدينة ضمن السبي الذي استولى عليه المسلمون نتيجة الفتوحات الاسلامية ، وظل السبي موردا لدخول السودان إلى المدينة في العصر الأموي ، إلى جانب منح الخلفاء الأمويين وأعطياتهم لأهل المدينة منه .

أثبتت هذه الدراسة أن كثرة أعداد السودان في المدينة والصفات التي اتصفوا بها ، والتي كان من أهمها القوة البدنية ، والشجاعة والأمانة ، جعل أهل المدينة يقبلون علي استخدامهم في شتى مجالات

الحياة العملية ، فكانوا عماد الزراعة والرعي ، وقاموا بالعمل في كثير من المهن الصناعية ، وساهموا في أعمال التجارة ، هذا إلى جانب أعمال الخدمة المنزلية ، وبعض الأعمال الشاقة الأخرى .

وقد أتاح اختلاط السودان بأهل المدينة في كثير من مجالات حياتهم الفرصة لتأثير السودان في الحياة الاجتماعية لأهل المدينة ، وكانت أهم هذه التأثيرات ما كان منها في ألعاب اللهو والتسلية ، وخاصة تلك التي تتطلب قوة جسدية وسرعة حركية ، فكانوا طرفا في سباقات الجري والمصارعة ، كما قاموا بالاستعراضات الحركية واللعب بالسلاح وخاصة خلال الاحتفال بالمناسبات والأعياد ، وكذلك كان للسودان دور لا يمكن تجاهله في انتشار الغناء وتقدمه في المدينة خلال العصر الأموي ، وساعدهم على ذلك جمال أصواتهم ، وحبهم للديقاع والطرب .

أما عن تأثير السودان في الحياة الأدبية فقد ظهر واضحا في مجال اللغة حيث انتقل عدد لا بأس به من الألفاظ الحبشية إلى اللغة العربية وشاع تداولها واستعمالها حتي انها ذكرت في القرآن الكريم ، وكان لشعراء السودان دورهم أيضا في إثراء الشعر العربي سواء قبل الاسلام أو بعده .

وأثبتت هذه الدراسة أن الممارسات الحربية التي شارك السودان بها في الحياة الحربية في المدينة كان لها دور واضح في عصر النبوة حيث شارك السودان في غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، وظلت هذه المشاركة حتي عصر الخلفاء الراشدين ، فكانت مساهمتهم في حروب الفتوحات ملموسة ، وظلت مساهمة

السودان في كل الممارسات الحربية التي حدثت في المدينة في العصر الأموي ، فكان لهم دورهم في موقعة الحرة ، وفي محاربة الخوارج الذين استولوا على المدينة في أواخر العصر الأموي .

بينت هذه الدراسة أن جماعة الرقيق السودان كانت في بداية العصر العباسي تشكل جزءا لا بأس به من التكوين السكاني للمدينة المنورة ، وكانت هذه الجماعات في معظمها تمثل الطبقة العاملة عند سادتهم من أهل المدينة ، وقد أتاح لهم هذا أن يلمسوا عن قرب الصراع الذي دار بين أهل السوق وبين الجند الخرسانيين الذين أتوا إلى المدينة بصحبة الوالي العباسي بسبب نهب هؤلاء الجند لبضائع السوق ورفضهم دفع أثمانها ، وتحيز الوالي للجند بشكل شجع هؤلاء الجند على الاستمرار في غيهم ، وقد أدى ذلك إلى غضب السودان وأثار نخوتهم ودفعهم لأخذ زمام الموقف والقيام بثورة عارمة قاتلوا فيها الجند وطاردوا الوالي حتى اضطروه للهرب إلى خارج المدينة ، علي أثر اشتباك وقع بين أحد الجند وأحد الجزارين في السوق لرفض الجندي دفع ثمن ما أخذه .

ومن تحليل أحداث هذه الثورة ندرك أن الطريقة السريعة التي تجمع بها السودان ، ووجود القيادة التي نظمت لهذا التجمع والقيام بالثورة تدل على أن هذه الثورة لم تكن وليدة اللحظة التي تم فيها الاشتباك بين الجندي وبين أهل السوق ، ولكنها ترجع لفترة سابقة حيث أعد السودان لها من قبل ، والاعداد السابق للثورة من جانب السودان يثبت من ناحية أخرى أن أسباب الثورة كانت لها جذورها الأخرى والتي بدأت من حيث انتهت ثورة محمد النفس الزكية بالفشل ، فقد كان تأييد أهل المدينة لثورة محمد النفس الزكية

ووقوفهم معه سببا في معاقبة العباسيين لهم عقابا أذلهم وأهان كرامتهم مما أثار نخوة السودان وغضبهم لما يحدث لسادتهم من أهل المدينة .

أثبتت هذه الدراسة أن اشغال السودان لهذه الثورة كان من أسبابها أيضا المعاناة الاقتصادية التي أصابت أهل المدينة عامة بسبب الحصار الاقتصادي البري والبحري الذي فرضه المنصور على أهل المدينة كوسيلة من وسائل الضغط عليهم وعقابا لهم بسبب تأييدهم لثورة محمد النفس الزكية واستمرار المنصور في فرض هذا الحصار حتى بعد انتهاء ثورة النفس الزكية ، ويؤكد أهمية هذا العامل فيما قام به السودان من نهب للأطعمة التي كانت مخزونة في دار الامارة لاستعمال الجند ، ثم اشتراك أهل المدينة في تداول هذه الأطعمة بالبيع والشراء ، كما وضع العامل الاقتصادي أيضا في ادراك الوالي لما يعانيه السودان من سوء الأوضاع الاقتصادية فنثر لهم بعض الدراهم ليشغلهم بها عن مطاردته حتى يستطيع الهرب إلى خارج المدينة ، كما أن المظهر الذي وصف به السودان الذين قاموا بالثورة من وضاعة الملابس التي كانوا يلبسونها ، وامتهان بعضهم الشحادة يؤكد بصورة لا تدع مجالا للشك على أهمية العامل الاقتصادي لهذه الثورة .

أثبتت دراسة أحداث الثورة أن أهل المدينة لم يشاركوا السودان في ثورتهم أولا : لاعتقاد البعض بعدم مقدرة السودان على القيام بثورة منظمة تستطيع التصدي للسلطات العباسية وأن ما قام به السودان لا يعدو أن يكون فتنة لا تنظيم لها ، وثانيا : لخوف أهل المدينة من العقاب الذي سوف يقع عليهم إذا مافشلت هذه الثورة والذي كانت لهم معه تجربه سابقة على أثر فشل ثورة النفس الزكية التي لم ينسأها الخليفة المنصور لهم بعد .

ولذلك فان العامل الاساسي في انتهاء ثورة السودان بالسرعة التي بدأت بها ، رغم هروب الوالي ، وسيطرة السودان علي الامر ، هو موقف أهل المدينة ومطالبتهم السودان بانهاء الثورة ، وقد وافقت جموع السودان على ما طلب منها ، في حين أبدي زعماء السودان رفضهم لهذا المطلب وطلبوا أن تتاح لهم الفرصة للانتقام من السلطة العباسية التي أذلت أهل المدينة وأهانتهم ، وقد أدى ذلك إلى القبض علي هؤلاء الزعماء ووضعهم بالسجن ومعاقبتهم بقطع ايديهم بعد رجوع الوالي للمدينة .

أثبتت هذه الدراسة ان قيام السودان بثورة ضد السلطة العباسية بالمدينة وان كان يدل علي احساس هؤلاء السودان بقوة نفوذهم وقدرتهم على التصدي لهذه السلطة إلا انه لم يكن يحمل في طياته أبدا شعور بالتعصب لجنسهم ، فهذه الثورة التي تعد ثورة فريدة من نوعها كانت ثورة من أجل كرامة الأسياد وليست ضدهم كما هو معتاد في ثورات العبيد ، وهي تثبت بما لا يدع مجالا للشك أن السودان كانوا يشعرون بأنهم جزء لا يتجزأ من مجتمع أهل المدينة وظلوا كذلك حتي نهاية العصر العباسي الأول .

6

7

8

9

10

المصادر والمراجع

أولاً : المخطوطات :

- ١ - ابن الجوزي : أبو الفرج عبد الرحمن علي
(ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م)
تنوير الغبش في فضل السودان والحبش
مخطوطة بمعهد مخطوطات جامعة
الدول العربية ، رقم (١٥٣٣) تاريخ.

ثانياً : المصادر المطبوعة :

- ٢ - ابن الأثير : علي بن أبي الكرم محمد بن محمد
الشيبياني (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)
الكامل في التاريخ
دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٨٠ م .
- ٣ - _____ :
أسد الغابة في معرفة الصحابة
طبعة الشعب ، القاهرة ١٩٧٠ م .
- ٤ - الأزرقسي : أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد
(ت ٢٢٤ هـ / ٨٥٨ م)
أخبار مكة
مطابع دار الثقافة ، مكة المكرمة ،
١٩٧٨ م .

- ٥ - الاصطخري : ابراهيم بن محمد الفارسي المعروف بالكرخي (توفي في النصف الأول من القرن الرابع الهجري) المسالك والممالك تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني ، وزارة الثقافة ، القاهرة ، ١٩٦١ م .
- ٦ - الأصفهاني : أبو الفرج علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م) الأغاني دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٨٢ م .
- ٧ - : مقاتل الطالبين تحقيق السيد أحمد صقر ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٤٩ م .
- ٨ - الأصفهاني : الحسن بن عبد الله المشهور بلغدة (ت القرن الثالث الهجري) بلاد العرب تحقيق حميد الجاسر وصالح العلي ، منشورات دار اليمامة ، الرياض ، ١٩٦٨ م .
- ٩ - ابن بطوطة : أبو عبد الله محمد بن ابراهيم (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) رحلة ابن بطوطة دار صادر ، بيروت .

- ١٠ - البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر
(ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢ م)
انساب الأشراف
(الجزء الأول) تحقيق محمد حميد الله ،
دار المعارف ، القاهرة .
(الجزء الثالث) تحقيق محمد باقر
المحمودي ، دار التعارف للمطبوعات ،
بيروت .
- ١١ - : فتوح البلدان
نشر صلاح الدين المنجد ، مكتبة
النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٦ -
١٩٥٨ م .
- ١٢ - البيهقي : إبراهيم بن محمد (ت ٤٧٠هـ /
١٠٧٧ م)
المحاسن والمساوي
تحقيق محمد سويد ، دار احياء العلوم ،
بيروت ، ١٩٨٨ م .
- ١٣ - التنوخي : أبو القاسم علي بن عبد المحسن بن
عبد المنعم (ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤ م)
المستجد من فعلات الأجواد
تحقيق يوسف البستاني ، دار العرب ،
القاهرة ، ١٩٨٥ م .

- ١٤ - الجاحظ : أبو عثمان عمرو بن بحر
(ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م)
رسائل الجاحظ (فخر السوان علي
البيضان)
تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة
الخانجي ، القاهرة .
- ١٥ - ——— : البيان والتبيين
تحقيق عبد السلام هارون
مكتبة الخانجي ، القاهرة .
- ١٦ - ابن الجوزي : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي
(ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م)
صفة الصفوة
دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ١٧ - ابن حبيب : أبو جعفر محمد بن حبيب
(٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م)
المحبر
تصحيح ايلزه ليختن ستيتز ، منشورات
دار الأفاق الجديدة ، بيروت .
- ١٨ - ابن حجر العسقلاني : أحمد بن علي بن محمد بن محمد
بن علي (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م)
الاصابة في تمييز الصحابة
دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٨ م .

- ١٩ - — : فتح الباري بشرح صحيح البخاري
دار المعرفة ، بيروت .
- ٢٠ - ابن حزم : أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن
حزم (ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م)
جمهرة انساب العرب
دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٣ م .
- ٢١ - ابن حنبل : أحمد بن حنبل
مسند الامام أحمد بن حنبل
دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٢٢ - ابن حوقل : أبو القاسم بن حوقف النصيبي
(توفي أواخر القرن الرابع الهجري)
صورة الأرض
دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ٢٣ - ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد بن خلدون
(ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م)
العبر وديوان المبتدأ والخبر
مؤسسة الأعلمي ، بيروت ، ١٩٧١ م .
- ٢٤ - خليفة بن خياط : أبو عمر خليفة بن خياط
(ت ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م)
تاريخ خليفة بن خياط
تحقيق سهيل زكار ، وزارة الثقافة ،
دمشق ، ١٩٦٨ م .

- ٢٥ - أبو داود : سليمان بن الأشعث السجستاني
(ت ٢٧٥ هـ / ٨٧٠ م)
سنن أبي داود
دار الحديث ، سوريا .
- ٢٦ - الدينوري : أبو حنيفة أحمد بن داود
(ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م)
الأخبار الطوال
تحقيق عبد المنعم عامر ، دار المسيرة ،
بيروت .
- ٢٧ - الزبيري : أبو عبد الله المصعب بن عبد الله بن
المصعب (ت ٢٣٦ هـ / ٨٥٠ م)
نسب قريش
نشر إ. ليفي بروفنسال ، دار المعارف ،
القاهرة .
- ٢٨ - ابن سعد : محمد بن سعد بن منيع الزهري
(٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م)
الطبقات الكبرى
دار صادر ، بيروت .
- ٢٩ - ابن سلام : محمد بن سلام الجمحي
(ت ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م)
طبقات فحول الشعراء
شرح محمود شاكر ، مطبعة المدني ،
القاهرة .

- ٣٠ - السهمودي : نور الدين علي بن أحمد
(ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)
وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى
تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ،
دار احياء التراث العربي ، بيروت .
- ٣١ - ابن شبة : أبو زيد عمر بن شبة النميري البصري
(ت ٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م)
تاريخ المدينة المنورة
تحقيق فهد محمد شلتوت ، دار
الأسفهان للطباعة ، جدة ، ١٩٧٩ م.
- ٣٢ - ابن طباطبا : محمد بن علي بن طباطبا المعروف
بابن الطقطقا (ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م)
الفخري في الآداب السلطانية والدول
الاسلامية ، دار صادر ، بيروت .
- ٣٣ - الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير
(ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م)
تاريخ الرسل والملوك
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار
المعارف ، القاهرة .
- وطبعة أخرى ، دار القلم ، بيروت .
- ٣٤ - : جامع البيان في تفسير القرآن ،
دار المعرفة ، بيروت ١٩٨٠ م .

- ٣٥ - ————— : المنتخب ممن كتاب ذيل المذيل ،
ملحق بكتاب تاريخ الرسل والملوك ،
دار المعارف ، القاهرة .
- ٣٦ - ابن عبد الحكم : ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
(ت ٢٥٧ هـ / ٨٧١ م)
فتوح مصر وأخبارها
تحقيق محمد صبيح ، مؤسسة دار
التعاون للطبع والنشر ، القاهرة ١٩٦٨م
- ٣٧ - أبو عبيد : أبو عبيد القاسم بن سلام
(ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م)
الأموال
تحقيق محمد خليل هراس ، دار الكتب
العلمية ، بيروت ، ١٩٨٦م .
- ٣٨ - الفيروزبادي : مجد الدين بن أبي طاهر محمد بن
يعقوب (ت ٨٢٣ هـ / ١٤١٥ م)
المغانم المطابة في معالم طابة
تحقيق حمد الجاسر ، منشورات دار
اليمامة ، الرياض ، ١٩٦٩م .
- ٣٩ - ابن قتيبة : محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري (ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م)
الشعر والشعراء
تحقيق مفيد قميحة ، دار الكتب
العلمية ، بيروت .

- ٤٠ - ابن كثير : عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن عمر
(ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م)
البداية والنهاية
دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٤١ - الكندي : أبو عمر بن يوسف
(ت ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م)
كتاب الولاة وكتاب القضاة
تصحيح رفن كست ، مطبعة الآباء
اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٠٨ م .
- ٤٢ - مالك : أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك
الأصبجي (ت ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م)
المدونة الكبرى
مكتبة السعادة ، مصر ، ١٣٢٣ هـ .
- ٤٣ - المبرد : أبو العباس محمد بن يزيد
(ت ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م)
الكامل في اللغة والأدب
مكتبة المعارف ، بيروت .
- ٤٤ - مجهول : (من علماء القرن الثالث الهجري)
العيون والحدائق في أخبار الحقائق
(الجزء الثالث) طبعة بريل ، ١٨٦٩
(الجزء الرابع) تحقيق نبيلة عبد المنعم ،
مطبعة النعمان ، النجف ، ١٩٧٢ م .

- ٤٥ - المسعودي : أبو الحسن علي بن الحسين بن علي
(ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م)
مروج الذهب ومعادن الجوهر
تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد
المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة
١٩٦٤ م .
- ٤٦ - ——— : التنبيه والإشراف
دار مكتبة الهلال ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ٤٧ - المقرئزي : تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي
(ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م)
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار
دار صادر ، بيروت .
- ٤٨ - ابن منظور : محمد بن مكرم الأنصاري
(ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م)
لسان العرب
دار المعارف ، القاهرة .
- ٤٩ - أبو نعيم : أحمد بن عبد الله الأصبهاني
(ت ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م)
حلية الأولياء وطبقات الأصفياء
دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٦٧ م .
- ٥٠ - ابن هشام : أبو محمد بن عبد الملك بن هشام
المعافري (ت ٢١٨ هـ / ٨٢٣ م)

السيرة النبوية

تحقيق مصطفى السقا وآخرون .

٥١ - وكيع : محمد بن خلف بن حيان
(ت ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م)

أخبار القضاة

عالم الكتب ، بيروت .

٥٢ - ياقوت : شهاب الدين ياقوت بن عبد الله
الحموي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م)
معجم البلدان
دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٩ م .

٥٣ - ——— : معجم الأدباء

دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٠ م

٥٤ - اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب
(ت ٢٨٤ هـ / ١٨٩٧ م)

تاريخ اليعقوبي

دار بيروت للطباعة ، بيروت ، ١٩٨٠ م .

ثالثا : المراجع :

٥٥ - إبراهيم مصطفى :

المعجم الوسيط

دار احياء التراث العربي ، بيروت ،

١٩٨٠ م .

- ٥٦ - أحمد إبراهيم الشريف :
مكة والمدينة في الجاهلية وعهد
الرسول
دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٥٧ - أحمد أمين :
فجر الاسلام
دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٦٩ م .
- ٥٨ - ——— :
ضحى الاسلام
دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨٠ م .
- ٥٩ - أرنولد :
توماس
الدعوة إلى الاسلام
ترجمة حسن إبراهيم حسن وعبدالمجيد
عابدين ، مكتبة النهضة المصرية ،
القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- ٦٠ - ترمنجهام :
مينسر
الاسلام في شرق افريقيا
ترجمة عاطف النواوي ، مكتبة الانجلو
المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .
- ٦١ - جواد علي :
المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام
مكتبة النهضة ، بغداد ، ١٩٨٠ م .

- ٦٢ - جونز : جوان
الاسلام في ممالك وامبراطوريات افريقيا
السوداء
ترجمة مختار السويفي ، دار الكتاب
المصري ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
- ٦٣ - حسن ابراهيم حسن :
انتشار الاسلام في القارة الافريقية
مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،
١٩٨٤ م .
- ٦٤ - حسن أحمد محمود :
الاسلام والثقافة العربية في افريقيا
دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٦٥ - سيده اسماعيل كاشف :
مصر في فجر الاسلام من الفتح العربي
إلى قيام الدولة الطولونية
دار النهضة العربية ، القاهرة ،
١٩٧٠ م .
- ٦٦ - شاكرا مصطفى :
دولة بني العباس
وكالة المطبوعات ، الكويت ، ١٩٧٣ م .
- ٦٧ - شوقي ضيف :
الشعر والغناء في المدينة ومكة
دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .

- ٦٨ - _____ : العصر الجاهلي
دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- ٦٩ - طه الحاجري :
الجاحظ ، حياته وآثاره
دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٩ م .
- ٧٠ - عبد الله بخيت محمد :
دراسات في الأدب السواحلي
مكتبة النهضة ، القاهرة .
- ٧١ - عبد الله السيف :
الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد
والحجاز في العصر الأموي .
الرياض ، ١٩٨٣ م .
- ٧٢ - عبد الله عبد العزيز بن ادريس :
مجتمع المدينة في عهد الرسول
(صلي الله عليه وسلم)
عمادة شئون المكتبات ، جامعة الملك
سعود ، الرياض ، ١٩٨٢ م .
- ٧٣ - عطية القوصي :
تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر
الإسلام حتي سقوط الخلافة العباسية
دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .

- ٧٤ - فاروق عمر :
بحوث في التاريخ العباسي
مكتبة النهضة ، بغداد ، ١٩٧٧ م .
- ٧٥ - قدرى قلجى :
الخليج العربى
دار الكاتب العربى ، بيروت .
- ٧٦ - متز :
آدم :
الحضارة الاسلامىة فى القرن الرابع
الهجرى ترجمة محمد عبد الهادى أبو
ريدة ، مكتبة الخانجى القاهرة ، ودار
الكاتب العربى ، بيروت ، ١٩٦٧ م .
- ٧٧ - محمد بىومى مهران :
تارىخ العرب القدىم
دار المعرفة الجامعىة ، الاسكندرىة ،
١٩٨٨ م .
- ٧٨ - محمد حسن شراب :
المدينة فى العصر الأموى
مؤسسة علم القرآن ، بيروت ، ١٩٨٤ م .
- ٧٩ - محمد محمد الخطراوى :
المدينة فى العصر الجاهلى
مؤسسة علوم القرآن ، بيروت ،
١٩٨٢ م .

٨٠ - محمود محمد الحويري :

ساحل شرق افريقيا من فجر الاسلام
حتى الغزو البرتغالي
دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦ م .

٨١ - يوسف أحمد :

الاسلام في الحبشة
القاهرة ، ١٩٣٥ م .

رابعاً : المراجع الأجنبية :

81. The encyclopaedia of Islam, New edition,
Leiden, Brill, 1979.
82. Rushbrooke, E, western Arabia and the red sea,
Oxford 1946.
83. Trimingham, Islam in the Sudan, London.

محتويات الكتاب

الصفحة	المقدمة
٥	المقدمة
	الفصل الأول : احوال السودان في المدينة المنورة حتي بداية العصر العباسي
٩	أصل الرقيق الأسود وأنوعه بالمدينة
١٥	مدلول اسم السودان
١٨	تزايد اعداد السودان بالمدينة
٢٥	دور السودان في الحياة الاقتصادية بالمدينة
٢٩	تأثير السودان في الحياة الاجتماعية لأهل المدينة
٣٦	تأثير السودان في الحياة الأدبية بالمدينة
٤٢	دور السودان في الجهاد والحياة الحربية في المدينة
	الفصل الثاني : ثورة السودان في المدينة المنورة
٥١	مقدمات الثورة وأسبابها
٦٩	أحداث الثورة
٧٢	موقف أهل المدينة وأثره في انتهاء الثورة
٨١	الخاتمة
٨٧	الخارطة
٨٩	المصادر والمراجع

رقم الايداع بدار الكتب

١٩٩١/٩٨٨٥

I.S.B.N.

977-00-2743-X